AÑO III — Núm. 853 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | BUENOS AIRES — Sábado 29 de Enero de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 526

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

# EL JUSTO, EN LA SOLEDAD



El admirable Bautista del socialismo violáceo, se siente intranquilo.

De Justo, apóstol y mártir, el profeta máximo de la cofradía, hablamos.

La Historia hablará de este supremo martirologio, haciendo florecer en la frente de "Justo" la corona de espinas.

Penosa y accidentada vida fué la suya, y cuando llegaba al colmo de sus satisfacciones, cuando sentía a su alrededor el tumulto de los afectos populares, y las boletas electorales caían en torno suyo, como lluvia de flores, he aquí que un viento hostil, ahuyenta esa visión y agosta las flores, haciendo el desierto en lo que se creyera maravilloso jardín.

Como en los cuentos árabes, Justo ha despertado de pronto en pleno desierto. Algún día las nuevas leyendas dirán de esta Pasión, en admirables parábolas. La primera podría empezar así:

Una vez dos entusiastas Evangelistas, se pusieron en camino hacia la Tierra Santa, a fin de reconquistar el Santo Sepulcro. Esgrimían como armas de esta nueva y terrible cruzada, el voto eleccionario. Hablaban a las gentes de los lugares por donde pasaban, el lenguaje que comprendían; las ideas que expresaban no iban al cerebro, ni al corazón sino al estómago, la víscera más noble de la nueva ciencia. Y las gentes que al principio se divertían con la cosa, empezaron a rodear a los fervientes apóstoles. Uno era joven, apuesto, de arrebatadora elocuencia: había sido el primero de los catequistas: el otro, más maduro y reposado, hablaba de graves problemas.

Los feligreses no entendían nada de todo eso, pero como se les prometía la "gallina en el puchero" creyeron en los misterios divinos de la nueva Religión.

Pero resultó que la gallina no venía, ni el puchero tampoco. La Tierra Santa estaba aun muy lejos, y la senda era fatigosa.

Las simpatías de los prosélitos iban hacia el más joven de los apóstoles, provocando celos y disgusto en el que se sintiera sacerdote máximo de la secta.

Entonces empezó la discordia; insidiosamente en sus prédicas, los dos evangelizadores se tiraban piedras, con grave escándalo de los feligreses.

Al fin sucedió lo irremediable: el más joven de los peregrinos se separó, para abrir su tienda en frente de la de su ex compañero y cofrade.

Pero los prosélitos, escandalizados del mal ejemplo, se fueron para no volver, y he aquí al Justo, apóstol máximo, contemplando melancólicamente la visión del desierto que se hace en torno suyo...

Allá en la lejanía se desvanece la silueta del peregrino prófugo... que parece gritarle en son de despedida: "¡a mí... con la piolita!".

## EL SUELTO

## EL GRAN INUTIL

### La efigie de la inmovilidad

#### EL QUIETISMO DEL PRESIDENTE

Acaso nacido en Caldea, dos mil años atrás, el doctor de la Plaza hubiera sido un hombre medianamente aprovechable para las citas históricas. Bajo aquellos climas y en aquellos remotos tiempos S. E. habría llegado a crear la teoría de la inmovilidad contemplativa. La escuela se habría impuesto y al invadir los romanos el inmenso territorio la teoría de la perfecta esterilidad hubiera tomado cuerpo y hoy sonaría simpáticamente en el ambiente nacional. Por desgracia para su inocuidad presidencial, su mamá tuvo la ocurrencia de darle forma humana hace apenas un siglo en tierras de muy adentro pero argentinas. Su espíritu silencioso e inconmovible de astrónomo Caldeo, de cara al cielo eternamente en un éxtasis semidivino, no ha podido, pues encajar como en su molde en un país que ha tenido a afibrados estadistas a lo Sarmiento e imaginaciones fecundas y en constante acción social como la de Avellaneda. Don Victorino resulta lógicamente anodino en el ambiente, más su infortunio es independiente de su voluntad. Hay en su quietismo senil y desquiciante una complicación de los siglos.

Sobre su humildosa inutilidad refluye la teoría contemplativa de nuestras épocas y su única desgracia es la de haber nacido con dos mil años a la espalda. En medio del desconcierto nacional, cuando las finanzas arrojan un déficit enorme que pasará a manos "del que venga" en el tristísimo momento en que un ministro tiene que recurrir a rebajar los sueldos de los empleados porque el estado no tiene con qué pagarlos, S. E. se consuela con pensar que sobre su irresponsabilidad de "gran inútil" gravita el peso de los siglos.

## El empecinamiento de Fra Diávolo

### Menchaca es aún gobernador

Ingerto de aventurero italiano en recia armadura vascongada, Frá Diávolo Menchaca es un empecinado peligroso. Dispuesto a sacar a Mosca triunfante, ha armado en corso las policias y el clamor de Santa Fe, bajo sus fieles, es algo así como la inquietud de las estepas cuando los viajeros oyen el trágico grito: "¡Los lobos, vienen los lobos!" Fra Diávolo, que es un lobo de afilados dientes y que no le importaria hacer una estepa de la provincia, si en ello radica el triunfo de su ex ministro, ha pasado una circular a sus lobeznos en la que les dice "que aun es gobernador". En jerga fradiavolesca eso quiere decir que sigan no más en la gloriosa tarea de asesinar opositores, quitar libretas y suprimir libertades. Fra Diávolo es aún gobernador y Ortiz es todavía ministro, de lo que resulta que continúa radicalizada la provincia. "Oligarquías", "despotismos", "gobiernos concupiscentes", todo lo que era gramática política de los herederos de Alem, ¡á lo que han ido a parar!

## Augurio que se cumple

### El coronel Serrato

#### NO IRA A JUJUY

No deseamos adquirir fama de profetas ni queremos que se nos echen encima los perseguidos por los gobernadores radicales, de quienes hemos predicho incontables calamidades, pero decididamente, cuando apuntamos para el lado de don Hipólito, el vaticinio no falla. Es que quizá los conocemos demasiado. Será que ellos tienen excesivamente larga la cola para que le veamos en cuanto se mueven; misterios de las cosas. Lo cierto es que en asuntos radicales nos anticipamos a los acontecimientos y fijamos el suceso antes que el partido se lo sospeche siquiera. En el conflicto de Jujuy hemos ido a la verdad en línea recta. Junto con el comentario a la misión que traía el sobrino Pastor sobre el traslado del cuerpo militar destacado en aquella provincia, dijimos que los asustadizos jujeños le impondrían otra comisión al delegado. Las damas pedirían que no se nombrase jefe de las fuerzas allí establecidas al coronel radical Juan C. Serrato. Nuestro augurio se ha cumplido. El coronel Serrato ha sido relevado del mando que recién se le confería. No habrá amenaza radical en Jujuy, la ciudad quedará conforme y nosotros tendremos el placer de saber que hemos "presentido" (en grado solemne) los deseos de aquel pueblo.

## LA CAIDA DE RAFAEL MELO

### Don Indalecio en el infierno

#### EL ETERNO OLVIDO

Era un ángel don Indalecio, en el cielo conservador de los primeros bloques.

Las almas redimidas de los senadores verán en él un espíritu incapaz de ambicionar el sillón presidencial. Pero la mansedumbre de don Indalecio era sólo aparente. En lo profundo de su maligna existencia, la ansiedad por dominar a sus congéneres ardía sin interrupción como un candil de su santa tierra. Secundándolo Vidal en la obra devastadora los bloques se vinieron al suelo y sobre la ruina del paraíso artificial no quedó más que una Torre en pie. Don Lisandro había tenido más maldad que todos los ángeles y se encontraba asegurado cuando sucedió el desastre.

Las almas candorosas de Roca, Mejía, Carbó y otros angelitos corrieron despavoridas a guarecerse en la Torre y don Lisandro, asumiendo todas las supraterranales omnipotencias de Jehová señaló a don Indalecio "Ese es el traidor: el Angel Malo". Desde aquel instante el anatema echó a los infiernos los prestigios del flaco pretendiente y



Condenado por sus ambiciones el Angel Malo que con don Indalecio, fué arrojado del cielo de la política por las manos de don Lisandro que con el Supremo hacedor de todas las calamidades de su partido.

días y días giró el espíritu maldecido de don Indalecio. Buscaba donde agarrarse, pero inútilmente. Don Lisandro era demasiado divinamente pérfido para perdonarle. Las sombras se sucedían a las sombras. Iba descendiendo hacia San Juan bárotro espeluznante del que nadie vuelve a la vida pública. El vacío a que había rodeado era el del vacío eterno.

... Y ya en los profundos antros, un diablillo bicorne (mezcla de lascivo Sileno con barbilla a lo Ramos Mexía) hizo arder bajo sus secas carnaduras los tizones malditos en que había de hacerse humo para siempre, su ilusión de candidato.

A punto de desvanecerse en el tiempo y en el espacio el Angel Malo tuvo un enorme consuelo. Allá arriba el cielo había vuelto a abrirse y dándose vueltas como un cuervo con las alas rotas, venía Jehová derrotado miserablemente. También don Lisandro ardería en los infiernos. Con el ojo que le quedaba don Indalecio hizo un guiño significativo y se hundió en la noche de los tiempos.

Los tizones comenzaban a abrasar al Jehová de una hora.

## LA PUJA DEL COLON

### RADICALISMO EXTREMISMO

#### EL BUENO DE REIBEL

No porque tengamos un profundo convencimiento de lo perjudicial para el país que ha resultado siempre el partido del parque vamos a restarnos a la simpatía que nos pueden inspirar algunos radicales.

Hay algo de sentimental incurable en todo espíritu ardiente, y nosotros, que en materia de arremeter contra don Hipólito nos sentimos ardorosísimos a cualquier hora, hacemos un lugarcito aparte en la zona de la fiebre combativa y dispensamos ciertas consideraciones a los que creemos dignos de ellas. En ese rinconcito aparte hemos tenido hasta ahora (atención al término "ahora") al bueno del doctor Martín Reibel. Lo conocíamos como médico mejor que como radical. Paradojalmente, podríamos decir que como radical nunca lo conocimos (hasta ahora). Sus virtudes personales lo distanciaban como a un santo varón de los varones "non santos" que son legión en el partido. Lo hicieron diputado, pero para nosotros y para la cámara no fué más que un médico siempre. No inquietaron la constitución ni la opinión pública sus mociones, y esto lo hacia acreedor a nuestra deferencia. Con el litigio de la senaduría de Colón las cosas han cambiado. El manso apóstol de la moderna obstetricia se nos ha echado a perder como cualquier semilla oficial.

El doctor Reibel ha tomado en serio la política radical, y ya no lo conocemos. Montado en automóvil, hace como un mes que este bueno de Reibel anda cruzándose todo Entre Ríos a la zaga de los votos. El cambio es inmoral y en verdad que nos disgusta, por eso del rinconcito que le dispensábamos. Un radical bien quisto en CRITICA que se embarca en propaganda política como la de Entre Ríos, donde un jefe de policía se disputa la diputación es algo inconcebible. Pierde nuestra confianza y queda en el plano que don Hipólito. De no rectificar la línea, el doctor Reibel será simplemente "un radical" en nuestro concepto. De nada le valdría su irreductible animosidad contra Irigoyen. Si no cambia de conducta, le tendremos que levantar las garantías.

## Petit-Pois de Mar dal Plata

Ante una sala rebosante dió su primer concierto el ruso misha Violín.

Dickmann mitchiano como siempre hizo enseguida su profunda reflexión: ¿Por qué de este dicen con orgullo que es ruso y de mí lo dicen con desprecio?

¡Por nada, hombre!

"La reunión de ayer en el Golf adquirió relevantes contornos". Tal así escuetamente la noticia social del colega doctrinario.

¡Con qué relevantes contornos! ¡Y en el Golf! ¡Picarón!

La atmósfera anda barruntando tempestad desde hace días.

Salvo, naturalmente, que misia Orfilia Rico se decida por cantar alguna opereta en boga.

El doctor Cantilo es un hombre de decisivas resoluciones. Hoy ha hecho regalar "La Epoca" a todos los vendedores de diarios.

Unos empiezan regalando y otros terminas igual. ¡Anomalías!

Aquí la concurrencia es selectísima en todas partes.

Unas damas (seamos galantes) que entendían tanto de música como los radicales de lógica, preguntaron en el concierto a un señor vecino cómo se llamaba un "Caprice Vienois" que Violín estaba ejecutando.

¡Un malambo de Gabino Ezeiza, señora!

Las diversiones de Mar del Plata siguen en un sorprendente crescendo.

Esta noche se quemarán en la rambla una cantidad formidable de fuegos artificiales.

¡Cómo nos vamos a divertir!

Hoy las gaviotas han ofrecido grandes bandadas.

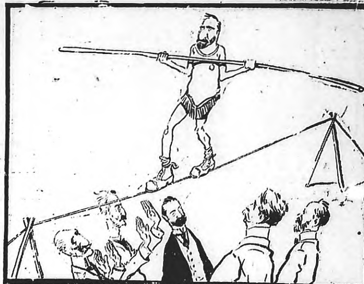
Debe ser por tanto inminente la llegada de Nemo.

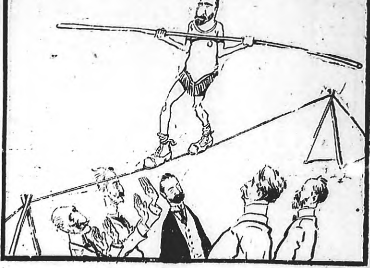
Anoche se dió en el Odeón, la obra de Duhau "La murmuración pasa..."

Se nos ocurre que eso va a pasar y que un navío va a quedar donde sabemos...

Soberbio el baile del Regina. Omitimos el comentario, pero damos una lista de las familias:

## SOBRE EL ALAMBRE





El inquietante ciudadano don Lisandro de la Torre, se ha visto en un serio compromiso. Los raros equilibrios que se vió precisado a hacer para que sus no menos inquietantes satélites le comprendiesen, y le aceptasen, le obligan ahora, a continuar haciendo las mismas pruebas de funambulismo.

Consecuencias lamentables, de haber adoptado una incómoda postura, sin prevenirse para el caso de que pudiera ser perdurable.

He aquí porque ahora se ve Lisandro en el serio compromiso de continuar sobre el alambre donde obtuvo sus primeros triunfos de Bella Geraldine, haciendo creer a sus admiradores, que se sostiene en equilibrio con la "fácil facilidad" con que se atribuyó glorias, y concibió esperanzas.

Tal vez los que antes confiaban en su habilidad de émulo de Blondín, tengan ahora un vago temor de que la posición forzada a que está condenado y la finura del alambre, — medio un poco inconveniente para sostener a un prócer, aun cuando lo sostenga a cierta altura, — provoquen la pérdida del equilibrio, que hará inevitable la caída.

Todos esperan ese momento. Por eso, van siguiendo al equilibrista, para poderle recoger en los brazos y tributarle los consuelos del caso.

La situación es difícil. Difícil sobre todo porque amagado con una caída inevitable, sabe que son los mismos brazos que lo ven a barajar en el aire, los que lo provocan, por haberle tenido haciendo gambetas tanto tiempo, con el propósito de cansarlo, y con la esperanza de poderlo substituir.

# La cruzada contra los imperios centrales

## Comentando la guerra

LA POLITICA DE LA GUERRA

XXXVIII

Lo que más alto cotiza la política de M. Briand en la guerra es indudablemente la persistencia en el logro de que todas las naciones que luchan contra los dos grandes imperios centrales, lo hagan de común acuerdo, respondiendo a un plan de conjunto. Salónica ha sido el punto de partida. Si cuando Alemania y Austria-Hungría unidas a Bulgaria atacaron a Serbia, el 6 de octubre, Inglaterra hubiera obrado con más rapidez, quizá los ejércitos expedicionarios hubieran logrado tomar contacto con los serbios y de haber ocurrido este hecho los invasores no hubieran aplastado a la heroica nacionalidad balcánica.

La victoria que tan alto proclaman los diarios y los críticos militares teutones, no resiste el examen sereno del análisis, puesto que los soldados franceses frente a contingentes de una superioridad abrumadora, lograron retirarse en la extensión de 90 kilómetros, sin perder un hombre, ni una sola pieza de su artillería de campaña. Los alemanes para justificar sus numerosas bajas han elevado los contingentes aliados en territorio macedónico a 170.000 soldados, 600 cañones de campaña, 130 de montaña y 80 de sitio largos, cuando es sabido que el consejo de guerra celebrado bajo la presidencia del generalísimo Joffre al acordarse la expedición a Salónica, los fijó en 60.000 franceses y en 90.000 británicos.

La resistencia que ofrece Salónica y la decisión de no retirarse de Macedonia ha sido tomada, de acuerdo por Inglaterra y Francia y es de creer que Italia obrará en este movimiento de conjunto que tanto interés entraña para su hegemonía del mar Adriático, a la que tiene derecho por su extensa costa, de acuerdo con sus aliados.

Las últimas conferencias internacionales de Calais y París, han demostrado que Mr. Bryan y el generalísimo tratan de que el plan en Oriente se desdoble sin entorpecimientos, sean cuales sean los sacrificios que para su logro sean necesarios.

¿Cómo se servirán los soldados de Sarrail de Salónica base de sus operaciones en Oriente? Este es el secreto de la guerra, y fuera criminal descubrir secretos en cosas que afectan a la victoria en primer término.

Sin hablar de mañana, que siempre es muy expuesto al error, se debe consignar que los hechos son hasta ahora favorables a la acción militar de los aliados en Oriente, pues si bien ha sido anulado el poder militar de Serbia y Montenegro, y las tropas austriacas han ocupado San Juan de Medua, y marchan, al decir de los telegramas hacia Valona, su obra queda incompleta merced a la intervención franco-británica al atajar el avance sobre Salónica que les impide todo intento de invasión en Egipto.

El ataque artillero en el sector británico de Ipres, y la intentona germana seguida de un rápido fracaso de querer avanzar paralelamente a la costa, bombardeando Nieuport para amenazar a Calais, responde a la actitud de los aliados de resistir en Salónica y es fruto de esa sana política de Bryan, que seguramente dará lugar en breve a una conferencia, a la que asistirán todos los países libertadores de la tiranía que representa para la humanidad el "Kasco" prusiano.

Nunca con más fuerza se ha impuesto la coordinación de un vasto plan de conjunto, para impedir a toda costa que los ejércitos germanos puedan sin grave peligro para su existencia, reconcentrarse en un punto dado para hacer sentir la presión de su potencialidad.

Divide y vencerás...

## El automóvil de guerra en la Edad Media

Según la creencia general, el automóvil de guerra es el vehículo ultramoderno. Sin embargo, un viejo manuscrito adornado de miniaturas y que fué encontrado en la biblioteca real de Dresde, nos demuestra lo contrario. El autor de dicho trabajo, un guerrero llamado Valturio, nacido en Rimini en el año 1413, cita un coche automóvil usado por Matías Corvinus, rey de Hungría. En el manuscrito se encuentra también el diseño de este artefacto, que fué movido por medio de ruedas de viento. Según un órgano del automovilismo, el mencionado dibujo representa la forma más antigua de dicho vehículo. El armazón es bastante alto y el coche, abierto: pero en la descripción se dice que al entrar éste en batalla podrá ser cubierto con grandes tablas a fin de que los que lo ocupen queden al abrigo de los tiros y las flechas enemigas.

Teniendo en cuenta que en aquella época unas maderas gruesas ofrecían protección suficiente contra las flechas y tiros, puede considerarse el vehículo en cuestión como primer automóvil protegido.

Valturio hace constar que esta clase de coches fueron empleados con éxito en el ejército de Matías Corvinus. La obra de Valturio, impresa en Verona en el año 1472, es la primera obra técnica que fué dada a la imprenta. Cuatro años después el impresor Hohenwang, de Augaburgo, publicó una edición alemana de una obra estratégica del romano Vegetius, muy leída en aquella época. Para ilustrar este libro echó mano a los dibujos de la obra de Valturio y por lo tanto, figura en ella también el famoso automóvil; pero puesto al revés, con sus ruedas al aire.

## Los prisioneros austriacos en Serbia

Según dice el corresponsal de "The Morning Post" en Budapest, el número de austrohúngaros prisioneros de los serbios que han sido libertados por los ejércitos invasores asciende a 25.000 hombres.

Durante los doce meses de cautiverio muchos de los prisioneros murieron a consecuencia de las enfermedades infecciosas que han devastado aquel infortunado país. Se supone que aun quedan en manos de los serbios otros 20 mil prisioneros, acerca de los cuales las autoridades austrohúngaras no han podido obtener dato alguno. Hay, pues, gran ansiedad acerca de su suerte, pues aun cuando hayan podido llegar a Montenegro y Albania su estado debe de ser muy precario, sabidas las tremendas condiciones en que se encuentran sus aprehensores.

Por informes de origen italiano se sabe que hay la intención de transportar dichos prisioneros austriacos a Túnez. Estos informes hacen ascender a cerca de 40.000 los que se intentan conducir a dicha región africana.

## Preparativos alemanes

Un redactor del "Telegraaf", de Amsterdam, ha hablado con algunos obreros holandeses que han regresado de Colonia, donde trabajaban en una fábrica de municiones, que les tenía [illegible] semanales.

Relatan esos operarios que al principio de su estancia en Colonia era fácil proporcionarse buena alimentación; pero que, a medida que transcurría el tiempo, empeoraba la calidad de los comestibles.

Dicen también que durante las últimas semanas ha habido extraordinario movimiento en las líneas férreas. Diariamente pasaban cerca de 60 convoyes de tropas y material de guerra con destino al teatro occidental de la guerra.

## Fortificaciones en Besarabia

Los trabajos de fortificación que realizaban los rusos en Besarabia, a lo largo del Dniester y del Pruth, han terminado. Han sido construídas grandes trincheras casi en el límite de las dos orillas. También se han establecido posiciones fortificadas.

La interrupción de las comunicaciones entre Rusia y Rumania quería acabar sin testigos extraños.

La concentración de tropas en esta región tiene por objeto protegerla contra la eventualidad de una invasión austro-búlgara por el Sur de Rusia.

## Ultimo bombardeo de Varna

El corresponsal de "The Times" en Bucarest remite al periódico londinense algunos detalles acerca del bombardeo de Varna, por la escuadra rusa del mar Negro.

Según informes oficiales, una escuadra rusa, compuesta de unos 40 buques, entre los cuales había, al parecer, varios transportes, ancló el domingo 19, cerca del cabo Kaliakra. A la mañana siguiente dos buques torpederos marcharon en dirección a Varna y volvieron hacia las ocho de la mañana.

Poco tiempo después cuatro grandes barcos pasaron por delante de Baltchik a toda velocidad y arribaron cerca del promontorio de Euxinograd, extendiéndose en línea de combate, y comenzaron a bombardear la ciudad de Varna con cañones de grueso calibre. Las baterías de tierra contestaron; pero el fuego de la escuadra continuó hasta las diez, hora en que cesó aparentemente a causa de la persistencia de la niebla, y la escuadra volvió a Kaliakra hacia mediodía.

Simultáneamente con este bombardeo, dos cañoneros rusos bombardearon la costa búlgara, cerca de Ekrene, en la región inmediata a la frontera.

## ¿Mackensen a la Alta Alsacia?

Desde Zurich han transmitido al "Corriere della Sera" las siguientes noticias:

"Después del cierre prolongado de la frontera germano-suiza se ha hablado de preparativos alemanes en Alsacia y de la evacuación de numerosas aldeas situadas entre Altkich y Muelheim.

El periódico "Basler Volksblatt" acoge la versión de que en la última quincena se han efectuado importantes concentraciones de tropas germánicas en la alta Alsacia.

Calcúlanse esas fuerzas en unos 200.000 hombres, y se dice que operarán a las órdenes de von Mackensen, que hace ya diez días estableció su cuartel general en las inmediaciones de Mulhouse.

Se hace ascender a 22 el número de las aldeas evacuadas.

## Declaraciones de Hindenburg

Según informes de Amsterdam, el mariscal Hindenburg, en una entrevista celebrada con Pablo Goldmann, ha declarado que los enemigos de Alemania no desean la paz en la actualidad, porque no han sido todavía suficientemente batidos. "Por consiguiente — añadió, — es preciso castigarlos, más hasta que tengan que confesar nuestro triunfo."

Considera excelente la situación táctica actual de Alemania, particularmente en Oriente; es decir, en el frente ruso, donde el ejército alemán ha conseguido establecerse en la lína estratégica más favorable que podría concebirse.

Cree que las reservas rusas que han sido llamadas a las armas últimamente, sólo servirán para completar los cuadros existentes, pero no para crear nuevos ejércitos.

Por último, manifestó que "tendría una especial satisfacción en que la guerra no terminase hasta que los tres principales culpables, Inglaterra, Serbia e Italia, hayan recibido el castigo que merecen."

## EL REY DE SERBIA

París 27. 11 mañana. El enviado del "Journal" en Valona, que ha asistido a la llegada del Rey Pedro de Servia, refiere que el Monarca llegó muy quebrantado y muy abatido.

En un automóvil fué conducido al hotel de Albania, único albergue de Valona, situado enfrente del cuartel general italiano.

El corresponsal pasó su tarjeta y el Rey le recibió en el acto. El médico, que le servía de intérprete, manifestó al periodista que el Rey había preguntado al llegar cuál era el precio de la habitación, y que había añadido que no tenía dinero para pagar.

Dijo el Rey al corresponsal, cuando éste le expresó la admiración con que Francia y el mundo entero le contemplaban, que ya no era Rey, sino el general de Toptani, nombre que adoptará el Soberano durante su destierro, y que es el de una poderosa familia albanesa.

—En lo sucesivo ya no daré órdenes—agregó;—el príncipe heredero es el que manda, y yo, como soldado, no tendré más que obedecer.

Mis soldados sucumben al hambre y a la fatiga, y es necesario atender a su aprovisionamiento y concederles algunas semanas de descanso.

Yo quiero vivir para asistir a la victoria de mi pueblo y al triunfo de nuestra justo causa.

## NOTA GRAFICA DEL FRENTE FRANCES



Cómo fué tomada por asalto una de las piezas alemanas durante uno de los recientes encuentros librados en Champaña.—La pieza estaba a punto de ser retirada por el ejército enemigo, cuando los "fantasius" se lanzaron al asalto y exponiéndose en campo abierto al granado fuego teutón, lograron llegar hasta la posición y apoderarse del cañón.

El hecho fué citado con elogio en la orden del día del alto comando.

## LAS GRANDES FIGURAS DE LA GUERRA

Sir Douglas Haig, el nuevo comandante en jefe de los ejércitos británicos en Francia y Flandes, militar prestigioso y que ha dado pruebas de su valer en varias campañas.

## LA EXPLOSION DEL HAVRE



La gran nube de humo que produjo la explosión de la fábrica de municiones de "El Havre", ocurrida el 17 de diciembre último.



## LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—La leña está tan verde, que tarda lo menos tres días en consumirse cada tizón.
—Mejor. Así será otra economía impuesta por la guerra.

—Yo había comprado un pavo trufado. El pavo lo veo, pero las trufas...
—Es que yo las he mandado a mi ahijado poilu. El me escribió que no las había comido nunca.

—¿Qué buscas en el calendario de 1916?
—La fecha de la victoria definitiva. Está acá seguramente, pero no hay nada que lo indique.

—Os callareis, grandísimos... boches!



—¿Por qué pegaste a tu hermanita?
—Porque me ha llamado boche.

(De "L'Illustration", París).

# Los manejos siniestros de los germanófilos en la masonería argentina

## Grave incidente en la Logia aliada "Hugo Bassi". —Al juramentar sus Hermanos el testamento del Mártir.—Un baldón de ignominia.—La nota de reconocimiento a CRITICA.

CRITICA denunció ayer la forma incorrecta con que los germanófilos se han infiltrado en la masonería argentina, y, con un trabajo lento, tenaz y cobarde, intentan convertir a su credo las logias simpatizantes con los aliados y sobre todo con Francia.

Se sirven de todas las medidas y de todas las armas para hacer proselitas.

Acuden a los consejeros del P. E., les insinúan que se comprometen las relaciones de confraternidad que deben existir entre masones y que es necesario ordenar a los venerables no permitan ni alusiones ni discusiones en pro o en contra de las naciones beligerantes.

Indudablemente tienen un "toupet" extraordinario.

Decimos extraordinario, porque hasta la masonería en Alemania se ha vendido en alma y cuerpo al canibalismo del kaiser, lo ha aprobado con los degenerados intelectuales y ha aplaudido al estupro de jovencitas y esposas, al asesinato de ancianos y de enfermos, y al martirio de inocentes criaturitas ensartadas en la punta de las bayonetas para jugar con ellas a la pelota.

Incendios, destrucción, ruina, todo ha sido aprobado por la masonería alemana, uno de cuyos miembros, según la "Independence Belge", ha sido el joven oficial de grandes ojos azules — un barón del imperio — que dió el golpe de gracia con un tiro de revólver en la sien a la santa mártir Miss Cavell.

Pero si hay logias que en buena fe se dejan engañar por los masones alemanes olvidando que estos lanzaron un manifiesto repudiando toda amistad (sic) con los bárbaros HH .:. Aliadas, hay otras, donde los "boches" y sus mercenarios adeptos, solo consiguieron ser escarnecidos.

La logia "Hugo Bassi" es una de ellas.

Lleva, como dijo CRITICA, el nombre de un mártir fusilado infamemente por las cobardes soldadescas teutonas, así como fueron fusilados Cicemacchio y su hijito por el delito de amar a Italia y a su independencia.

El martirio de "Hugo Bassi", hizo su nombre inmortal y la logia que lo lleva con su venerable J. Zamora, sus autoridades y hermanos, muy numerosos, es antialemana por excelencia, sobre todo desde que uno de sus distinguidos afiliados, nuestro corresponsal al frente, Cayetano D. Madica, cayó muerto por el plomo austriaco en la batalla de Orluvia, hace tres meses.

Son pues 66 años de tradicion antialemana que guían los pasos de la "Hugo Bassi", y los numerosos argentinos que en ella figuran están tan identificados al lema que sintetiza el nombre del martir asesinado, que hacen propio el símbolo igual al de la gloriosa logia "Lautaro", madre de nuestra emancipación política y fuente de la independencia Sudamericana.

A pesar de todos estos antecedentes los germanofilas, el uno o el dos por ciento de los hermanos, hacen todo lo posible para el triunfo de su propaganda.

Al conmemorarse la muerte del subteniente Di Modica, intentaron con desaprobaciones interrumpir el acto. Anoche se exteriorizaron ellos en una gran tenida de exaltación de Maestros, cuando en el Oriente, bajo los auspicios del mártir subió los peldaños del altar el joven Salvador Di Modica y un Gran Inspector de la Orden dándole el abrazo fraternal juró solemnemente de que la "Hugo Bassi", fiel al testamento del mártir hermano de ideales de Oberdan, como lo era el caído, habrá más que nunca combatido la barbarie alemana y todo lo que con Alemania tuviese relación, hasta que se separen de su seno los que se solidarizaban con el emperador sanguinario y sus huestes antropófagas, ratificando la admiración de la Logia a la Francia y a los aliados con el augurio de la victoria final.

La victoria del Derecho, de la Democracia y de la libertad, contra el kaiserismo salvaje y brutal.

Mientras la asamblea aclamaba al orador, al hermano del caído que lloraba de emoción y las ovaciones a Francia, a Italia, a la Estirpe Latina, retumbaban bajo la bóveda del templo, un germanófilo holandés cometió una torpeza sin nombre en defensa de la brutalidad teutona y de todos sus crímenes, perturbando con su grosería de "boche" la solemnidad del acto.

La hidalga gentileza del venerable y de las autoridades de la Logia, evitó que el incidente asumiera proporciones escandalosas, pero la protesta fué general.

Este hecho viene a demostrar como trabajan los alemanes y sus compadres hasta en las filas más avanzadas de nuestra democracia.

Algo más; se nos asegura que prestigiados por personalidades de la masonería (son muy pocas) simpatizantes con los teutones, un grupito de "germanizados" prepara una solicitud pidiendo al gobierno de la Orden cambie el nombre de la "Hugo Bassi" por su emblema antiteutónico, bandera de combate pro Aliados y ofensa feroz a los emperadores Francisco José y Guillermo II.

Giramos la noticia a los diarios italianos para el comentario apropiado y ponemos en guardia al P. E. de la Masonería Argentina, donde los francófilos (es decir partidarios de la cuádruple), son la mayoría.

"Al concluir, CRITICA agradece la resolución de la noble logia "Hugo Bassi", decretándole una nota de agradecimiento por sus servicios a la causa masónica y el homenaje que tributamos al malogrado subteniente Cayetano Di Modica.

# LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS

## Se hallan al margen de la ley

### Investigaciones de la inspección

Por un decreto del Poder Ejecutivo, no se han aprobado los estatutos de la sociedad de seguros "La Universal", por cuanto esta sociedad no cumplia, según informes de la inspección, con ciertos requisitos que la ley establece para salvaguardar los intereses de las personas que se acogen a los beneficios de previsión, que son o deben ser el fin primordial de aquellas sociedades.

Por otra parte, el inspector de sociedades anónimas ha podido comprobar que la mayor parte de las sociedades dedicadas al negocio de seguros se hallan colocadas al margen de la ley, vale decir, que no han cumplido con los requisitos que el legislador estableció para el normal funcionamiento de aquellas instituciones.

Tal ocurre, por ejemplo, con el renglón que se refiere a los seguros sobre accidentes del trabajo. La ley establece que para este rubro especial del seguro, las compañias deben establecer un depósito de cincuenta mil pesos, para responder a las eventualidades de que desgraciadamente hay tantos ejemplos y cuya lamentable y frecuente repetición originó la enérgica reglamentación vigente.

Como el asunto es de una indole especial, estamos reuniendo datos que nos permitirán establecer concretos y tratar el asunto con la extensión y la atención que siempre nos ha merecido todo aquello que tiende a tratar de salvaguardar los intereses del público.



# PUBLICACIONES

## ELECCION DE PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Con este título el señor Adolfo S. Carranza acaba de publicar una interesante obra, tratando de la cuestión presidencial, editada por la Revista Argentina de Ciencias Políticas.

El distinguido autor, verdadera autoridad en la materia, estudia todas las fases del problema que se ha propuesto, de viva actualidad en estos momentos, y que atrae siempre la atención de los espíritus cultos.

El ilustrado publicista, termina su brillante estudio, con el siguiente párrafo, que sintetiza su opinión sobre el asunto:

"Esta exposición, que podría abarcar un extenso desarrollo en los diferentes puntos tratados, nos lleva a la demostración de que la Argentina está en condiciones de incorporar a su derecho constitucional el sistema de elección directa del presidente y vice, de la República, aboliendo así el deficiente y anticuado sistema de nombramiento por medio de un colegio electoral..."

## "LA IGLESIA Y LA GUERRA"

### POR EL Sr. CABRERA ARROYO

El conocido y brillante escritor colombiano Cabrera Arroyo, que reside entre nosotros desde hace varios años, acaba de publicar una interesantísima obra, estudiando la influencia de la iglesia en la guerra.

Lujosamente editado, escrito en brillante estilo y claridad de concepto, el citado libro contiene la historia ampliamente documentada de los acontecimientos y negociaciones en que ha intervenido la política del Vaticano. Nosotros que hemos podido apreciar de cerca las sólidas dotes intelectuales y el talento comprensivo de Cabrera Arroyo, en sus primeras gestiones periodísticas en la Argentina, hemos confirmado la decidida simpatia que nos merece, al leer las conceptuosas páginas de su obra.

"La ilgesia y la guerra" es un libro destinado, sin duda, a llamar la atención del público y a ser un verdadero éxito de crítica y de librería.



# LA GUERRA EUROPEA

## Gran actividad en el frente italiano

### LA PRECARIA SITUACION DE ALEMANIA

En el sector de Riga se prepara una gran batalla

## Informaciones de todos los frentes

### LINEAS DE FRANCIA

La guerra de topos

PARIS, 29 (12.30 p. m.)—El comunicado oficial de la tarde dice así:

"En el Artois durante la noche explotamos una serie de minas al este de Neuville-Saint-Vaast.

"Rechazamos dos tentativas de ataques realizados por los alemanes al oeste del camino de Arras a Lens.

"Entre el Oise y el Aisne, nuestra artillería provocó la explosión de un depósito de municiones cerca de Puisaleine.

"Entre el iUn;1c cmfyp mw mwm

"Del resto del frente no hay nada que anunciar, exceptuando un fuego eficaz contra los zapadores enemigos al oeste del bosque de La Preire y en la región de Bon-de-Sapt."

### LOS BRITANICOS EN FRANCIA

Violentos bombardeos

LONDRES, 29 (12 m.)—Se ha publicado el siguiente boletín oficial:

"Ayer tarde los alemanes, protegidos por un violento fuego de fusilería, artillería y ametralladoras, intentaron un ataque de infantería contra la saliente de nuestras trincheras al nordeste de Loos. El ataque fué rechazado por nuestro fuego.

"Anoche el enemigo se mostró activo con su fusilería y artillería al este de Armentieres. Nuestros cañones respondieron.

"Hoy el enemigo explotó una mina en Fricourt y otra al oeste de Ounichy sin causar daños. Nosotros hicimos explotar una mina al este de Givenchy.

"La artillería enemiga se mostró muy activa contra nuestras trincheras al norte de Maricourt, entre Loos y el canal de La Bassée, al este de Armentieres y al norte de Wytchaete. Contestamos dañando las trincheras enemigas en muchos puntos."

### EN EL FRENTE ORIENTAL

Preparando grandes acontecimientos.

PETROGRADO, 29 (12.30 p. m.)—Los criticos militares preven la renovación de la actividad en las regiones de Riga y Dwinsk.

La flotilla aérea alemana, incluyendo los zeppelines está haciendo extensos reconocimientos de las lineas rusas.

Los prisioneros hechos en la Bukovina confirman la noticia de que las tropas alemanas han sido retiradas de allí para emplearlas en la ofensiva que se iniciará en el norte.

A lo largo del Strypa la intensidad del fuego de la artillería alemana aumenta diariamente.

En las orillas del Dniester, entre Bojan y Royance, al este de Czernowitz, se libran combates de trinchera a trinchera con granadas de mano.

La relativa inactividad que existe en la Bukovina se debe a los grandes lodazales. Los soldados se hunden en el lodo hasta la rodilla.

### CAMPAÑA ITALO-AUSTRIACA

Gran actividad en todo el frente

ROMA, 29 (12 m.)—El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"A lo largo de todo el frente hubo actividad de la artillería, apoyada por aeroplanos, causando un incendio en el valle Terragnolo, que fué rápidamente dominado.

"Los aviadores enemigos bombardearon las poblaciones de Alx, Roncegno y Borgo, sin causar daños.

"Nuestra artillería destruyó algunos observatorios enemigos en el valle Fones, en Croda Rossa, sobre el monte Sexten y en Maznik, sobre el monte Nero.

"En la zona de Gorizia detuvimos la ofensiva enemiga y ocupamos fuertes posicions. Nuestra artillería bombardeó destacamentos de tropas enemigas que marchaban hacia el puente del Isonzo, al noroeste de Gorizia, impidiéndoles el avance.

"El día 26 en el Carso uno de nuestros destacamentos, efectuando un rápido avance, ganó terreno en dirección de la iglesia de San Martino, ocupando firmemente las nuevas posiciones."

### ALEMANIA POR DENTRO

Precari asituación

LONDRES, 29 (1 p. m.)—La Agencia Reuter dice en telegrama de Amsterdam que varxios obreros de regreso de Alemania refiren que la situación de las fábricas de tejidos es muy precaria a consecuencia de la falta de materias primas.

Varias usinas tuvieron que suspender el trabajo. Algunos de estos obreros que pasaron por Colonia dicen que les fué imposibie conseguir manteca, y que dicha ciudad importa a cualquier precio los productos que el gobierno requisiciona para el ejército.

Finalmente cuentan que el gobierno imperial va a dictar medidas para restringir el consumo de carne, especialmente la de vaca.



# AVISO A NUESTROS AGENTES

## Número dedicado a la colectividad italiana

ROGAMOS A TODOS NUESTROS AGENTES QUE PARA ANTES DE FINES DEL CORRIENTE MES SE SIRVAN ENVIARNOS TODOS LOS DATOS, TEXTOS Y DEMAS DETALLES RELACIONADOS CON DICHO NUMERO.

# EMPIEZA EL EPILOGO




—¡Esto no es Montenegro! Aquí sí que no me salva ni Dios.

# LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

## Jardines de Londres

Maravillosos jardines de Londres en las plomizas y rojizas tardes de otoño. Jardines de las mansiones señoriales, con sus estanques, donde las hojas muertas flotan, y sus gigantescos álamos negros, y sus cipreses, que el sol ocaso hace cobrizos, y la hiedra perenne que suele hasta los tejados de pizarro y enmarca las ventanas y cae como un airón sobre los miradores de cristal.

En medio de la ciudad negro, entre los edificios, que parecen ahumados por un incendio reciente, estos rincones son como islas encantadas, como remansos de olvido y de paz en donde el tiempo se hubiera dormido. El viento otoñal ha dispersado las últimas rosas. Las arboledas están sin hojas ya. La arena de las avenidas cruje bajo los pies, húmeda por la lluvia. Pero las "pelouses" conservan su verdor tan claro como si tuviesen un fondo de oro. Siluetas femeninas descienden a veces por las graderías. A través de los cristales diáfanos, en el fondo del jardín, el palacio deja ver la profusa claridad de sus arañas de luz o el resplandor rosado de una de esas lámparas de alcoba de mujer, cernido por los encajes del balcón.

¡Jardines humildes de las iglesias! Hay sepulturas entre el césped, y en uno de ellos—como en el Temple,—la estatua yacente de un poeta. Los clérigos y las viejecitas vestidas de negro se detienen un momento si el buen sol reposa en el jardín. En las de los barrios obreros, los muros de los edificios circundantes son muy negros. Los gorriones bajan desde la torre a comer migas de pan en manos de los inválidos. En el de Santa María, junto al río, cerca del puente de Londres, no son vencejos, sino gaviotas, las que vuelan en torno a la veleta. la que a lo lejos da la ilusión del mástil de un gran navío. Porque su hermano está enterrado en la vieja iglesia, muchas veces cruzó este jardín Guillermo Shakespeare...

!Jardines de las plazoletas y de las glorietas, que hacen pensar en las tardes de España! Las niñas de las cercanías juegan en ellos mientras las madres modestas cosen y las "murses" leen sentadas en un banco. El aire se llena de risas claras, de voces infantiles, de gritos, de canciones. Y las niñas juegan a perseguirse o entonan una de esas baladas que en todos los países saben cantar a coro. Yo he aprendido casi todas las que cantan aquí, como antes había aprendido las de España. Y unas y otras me encantan y me emocionan, sin saber por qué hasta las lágrimas. Ved una que he traducido al azar. Es una antigua balada que las niñas del tiempo de Lovelace habían aprendido ya de sus abuelos:

"London bridge, is broken, down..."

Esto es:

"Se ha hundido el puente de Londres
¡cuándo lo levantarán! (bis),
De tu ribera a la mía,
amor, ¿cómo pasarás? (bis).

El puente viejo se ha hundido,
pero haciendo el nuevo están; (bis)
amor, por el puente nuevo
has de venirme a buscar.

Ya no será de madera;
de hierro y piedra será; (bis)
amor, sobre el puente nuevo
nos tenemos que encontrar.

Alegre podrá cruzarlo
nuestro cortejo nupcial; (bis)
que el puente, no de madera,
de hierro y piedra será...."

Sobre el jardín, la emoción de esta balada centenaria flota como el perfume de una primavera de las almas que cada generación renueva cuando comienza a vivir. Y entre los árboles secos, junto a la miseria y la prosa de la gran ciudad, que se extiende sin fin en todas direcciones, del jardín urbano brota y se difunde esta poesía infantil: ojos azules, cabelleras blandas, bocas rosadas y risueñas, vocecitas de plata y de cristal, que tienen la certeza de que, para encontrarlas, el amor cruzará de una ribera a la otra, aunque todos los puentes se hayan hundido...

Juan Pujol.

## La jaula de los gorriones

En una jaula vivía
una porción de gorriones,
y a todas horas había
entre ellos mil discusiones.
Para que pronto cesasen
los disgustos y altercados,
acordaron se nombrasen
dos gorriones diputados,
los que de diversos modos
debían con seriedad,
establecer entre todos
la justicia y la equidad.
Convocaron a elecciones,
y de distintos partidos,
¡más de catorce gorriones
quisieron ser elegidos!
Los más listos pronunciaban
discursos todos los días,
para ver si así ganaban
generales simpatías;
otros, algo más ladinos,
para que fueran votados,
prometían dar destinos
si salían diputados;
y dos de aquellos gorriones
—que no sabían hablar—
regalando cañamones
a los que iban a votar,
triunfaron en la elección,
sin el menor alboroto,
¡pues no hubo un solo gorrión
que les negara su voto!
Hoy los demás los halagan
y no hay riñas, ni alterados...
¡por qué todo se lo tragan
los gorriones diputados!!

José Rodas.

## Los dos últimos inventos de Edison

Entre los más ilustres sabios inventores contemporáneos, quizá ninguno llegue a la talla del norteamericano Thomas Alva Edison, tan conocido por su modestia como por sus sorprendentes y útiles inventos, tan numerosos que quizá pasen de mil, entre ellos el fonógrafo y el cinematógrafo.

A pesar de su edad, dice un periódico de New York que tenemos a la vista, apenas se entrega al reparador reposo del sueño: por lo común sólo se adormece por breves instantes en un sillón y se levanta en seguida completamente despejado para [illegible] investigaciones y expe[illegible] alimentación es de lo más frugal, sano y científico que se puede desear. El trabajo es su devoción: resolver una dificultad es su pasión, vencerla es su mejor recompensa.

Entre los múltiples inventos con que el "Mago de Menlo-Park", como generalmente se le llama, ha favorecido a la humanidad en las vastas esferas de la industria y de la ciencia, pocos revisten tanta importancia como los dos últimos, que vamos a referir.

Hace unos años que Edison concibió la idea de construir casas de cemento, con el objeto de proporcionar a las clases humildes habitación cómoda, sana y barata, economizando los gastos de jornales y el de materiales de construcción. Ahora ha llevado a la práctica su idea, construyendo los "moldes para casas", hechos de acero, y que firmemente armados forman una casa completa. Una vez colocados de ese modo sobre el terreno apropiado, lo que se logra en unas cuantas horas, se vacía el cemento en estado semilíquido, por el sitio adecuado en la parte superior, y se van llenando los huecos del molde hasta formar una casa completa, a prueba de fuego, de humedad, frío y calor, y que no necesitará reparaciones en infinidad de años.

Déjase endurecer el cemento por espacio de unas horas, se desarma el molde después y se lleva a otra parte para edificar una nueva casa del mismo tipo. El coste de estas casas es tan pequeño, que a plazos puede convertirse en su propietario el más modesto obrero del campo o de la ciudad.

[illegible] otro i[illegible] Edison consiste en un tranvía eléctrico que conduce la propia electricidad que ha de ponerle en movimiento sin necesitar, por tanto, cables conductores. Esto lo consigue por medio de una sencilla batería almacenadora (sencilla ahora que está inventada) que puede cargarse para siete horas de marcha al principio y aumentando después su capacidad receptora hasta no necesitar su renovación por espacio de dos semanas.




### DELICIAS DEL MATRIMONIO



—¡Ahora me las pagarás!...
—¡Caradura!

—¡Son ustedes dos tortolitos!...
—¡Cómo no!... y eso que no nos vió usted en casa...

## CHISTOLOGIA

No ha oído usted tocar a esa señorita?

—No, señor.

—Pues va usted a oirla. Es una verdadera notabilidad; hace con el piano lo que quiere.

—¿Sí? Pues que haga que se lo lleven inmediatamente.

## La leyenda de la Guzla

*A la que vibra en sus cuerdas.*

La reina virgen que murió de amores,
rosal que sin dar rosas cayó muerto,
ordenó a sus más fieles servidores
que en féretro de sándalo, cubierto

y ungido de balsámicos olores,
su corazón, a la esperanza abierto,
llevasen a enterrar, entre las flores
del más remoto oasis del Desierto.

Un peregrino que de amor gemía,
el féretro encontró sobre la arena;
cuerdas le puso, a ver cómo tañía...

¡Y así surgió la guzla, alma sonora,
donde, hace siglos, de cariño pena
un insepulto corazón que llora!

## Olvido y paz

*A una sombra que se va.*

¡Llora tus viejos sueños, alma mía...!
¿Es verdad que se ha roto la cadena
de rosas que su pena con mi pena
en una misma pena confundida...?

Algo le dice el corazón: — Confía...
¡Aun en el fondo de su alma buena,
tu amor, como una mística azucena,
perfuma sus recuerdos todavía...!

¡No sueñes, corazón...! ¡Todo es en va-
(no!
Jamás la estrella alcanzará tu mano...!
¿En la quietud de este jardín desierto,

bajo el amparo de un rosal florido,
para enterrar a tu cariño muerto,
un sepulcro sin fin cava el Olvido!

F. Villaespesa.

## EL "AQUEL"

Si yo adquirir pudiera — por un favor divino
de Rotchil los tesoros, la fuerza de un Sansón,
la ciencia del Rey Sabio, la gracia de Aretino,
de Adonis la belleza, de Bach la inspiración,
la espada de Ruy Díaz, la audacia de Tarquino,
de Fidias los buriles, la gracia de Catón,
de Apeles los colores, el estro peregrino
del Dante y la elocuencia viril de Cicerón,
¿creéis que al fin vería rendida a mi adorada?
¡Yo, no! Su organillero la tiene trastornada,
y no tendrían fuerza ninguna contre él
valor, belleza, gracia, virtud, ingenio, ciencia,
inspiración, arrojo, fortuna ni elocuencia,
porque él — como ella dice — la encanta por su "aquel".

Enrique de la Vega.

## Cuento del Paraíso

San Pedro miró a lo lejos, formando con su ancha mano a modo de una pantalla delante de sus ojos, y no viendo a nadie por el camino, entró en el Paraíso, cuya puerta de oro cerró con cuidado. En seguida se acostó en el césped santo, impregnado de los gratos olores de Dios, y se durmió.

Soñó que estaba pescando, como en otro tiempo, a orillas del lago de Genezareth, y se arremangaba ya las mangas para sacar las redes, cuando le despertaron unos sonidos armoniosos semejantes a los que despide una copa de puro cristal al rozarla al paso las alas de un insecto.

—Me parece que han llamado a la puerta del Paraíso — dijo San Pedro, restregándose los ojos. — ¿Quién anda ahí?

—Soy yo, soy yo; Madaglenita.

—Magdalenita... ¿Es un jilguero el que gorjea de ese modo?

—No: es una niña.

—Pues bien, hija mía, hay que llamar a las puertas, y no arañarlas como un ratoncito.

—El aldabón está muy alto y no llego.

—Tiene razón — pensó el santo;— el albadón está demasiado alto para los niños. Mañana pondré un taburete junto a la puerta para que puedan llamar sin trabajo.

La niña entró haciendo una bonita reverencia y presentó su boquita de rosa al pescador, para que la besara. Estaba en camisa; era pequeña y vivaracha; sus ojos brillaban entre los mechones de cabellos que le caían por la cara, y mientras sujetaba su muñeca entre sus dos brazos, procuraba levantar el borde de la camisa que la privaba de andar. De suerte que tenía esos movimientos algo torpes del patito recién salido del cascarón y al que el viento ciega y hace que se tambalee.

—¿Cuántos años tienes, ángel mío?

—No lo sé, San Pedro; no me lo han dicho.

El santo la levantó sonriendo, la cobijó bajo su larga túnica azulada, y cogiéndole los piececitos descalzos:

—¡Si los tienes helados! — dijo. — Aguarda un poco y te los calentaré.

Y se puso a besar aquellos pies diminutos, y acariciaba a la pequeñuela que gesticulaba y reía a carcajadas, porque tenía muchas cosquillas y la gran barba del santo se las hacía en el rostro.

Este, al verla de tan buen humor, se echó también a reír de un modo tan ruidoso, que hizo resonar la puerta de oro, de suerte que al poco rato, ambos lloraban de risa. Así suele suceder cuando un abuelo juega con sus nietos.

Cuando el santo volvió a cobrar su seriedad, dijo:

— No sabes, hija mía, que las muñecas no entran en el Paraíso?

—Es que ésta no es una muñeca; es mi hija. Dime, San Pedro, ¿no puede entrar porque no ha sido buena? ¡Oh, sí! Es muy mala, y enfada mucho a sus papás; pero, ¿podrá entrar cuando la hayan dado una buena azotaina?

—Según eso, ¿ha cometido pecados muy gordos?

Magdalena contestó que sí con la cabeza, poniéndose muy seria y empinándose hasta llegar a la oreja del patriarca, dijo muy bajito y con gran misterio:

—Se hace todos los días pipí en la cama... — Y añadió con animación: — Vamos a darle una mano de azotes. ¿Quieres sostener a esta pícara mientras voy a buscar una vara? Mira, mira cómo llora. ¿Quiere usted callarse, señorita? Pero, San Pedro, ¿no ves que la tienes cabeza abajo y le haces pupa con ese pulgar tan gordo?

—Ya calla.... ya calla...

Pero por el tono con que San Pedro dijo esto, conoció Magdalena que no estaba contento y que iba a zotar con toda su fuerza. Entonces se detuvo, bajó los ojos, poniéndose muy colorada, dijo:

—Todo esto ha sido broma; no hay que pegar a la muñeca, porque no ha sido mala nunca. No puede serlo porque es de madera, y además, la mala he sido yo; yo he sido la que ha hecho...

—¿En la cama?

—Sí.

—¿Pero no volverás a hacerlo?

—Quizás no; yo bien quisiera.

—¡Pobre Magdalenita! ¿Qué harás ahora cuando lleguemos a presencia de la virgen María y ésta diga a todo el mundo: "Sé que por aquí hay una niña que hace..."' ¡Hum! ¡hum!

—Pues bien, San Pedro, ¡di que has sido tú!

Gustavo Droz.

## Para aprender de memoria

Por guardar las apariencias, el diablo no pierde su parte y la sociedad gana un cincuenta por ciento en la suya.

Cuando riña uno contra otro, ponte al lado del más débil. Es nobleza y harás un favor.

Cuando riñan muchos contra uno, ponte al lado de los muchos. Es la única manera con la que aun podrás, cuando ese uno esté ya vencido, hacerle todavía algún favor.

Hay asuntos tan desdichados, que sólo deben discutirlos los que son muy felices.

La historia no debía nunca referir más que acciones grandiosas y sublimes.

En arte hay un gran dolor: el de los que saben sentir y no saben expresar lo que sienten. Esto explica el sinnúmero de obras malas compuestas por hombres de indiscutible entendimiento.

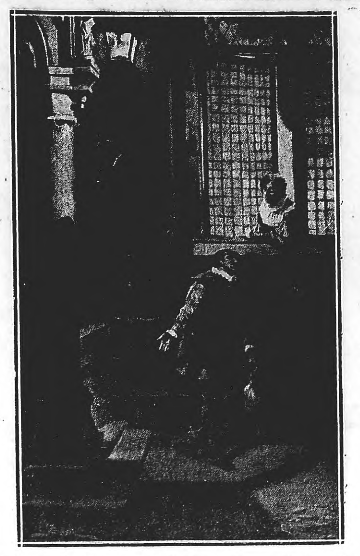
Linares Rivas.

# FOLLETINES BREVES

## LAS TRES PROFESAS DE BRUJAS

Por ALFONSO MASERAS.

Si poderosos los queréis, yo le quiero apasionado. Si el uno es buen cortesano, si el otro es buen capitán, el mío es, ante todo, celoso cristiano." Las tres hermanas no dijeron más. Y el tiempo pasaba. En balde esperaban las tres que el gallardo toledano se decidiera a hablar al señor duque. Antes de dar tal paso, quería el hidalgo tener permiso de su rey y de su padre. Las cosas en este punto, si mucho la inquietud hacía suspirar y privaba de dormir a las tres doncellas, mucho desesperaba al capitán español, cada vez más enamorado y en quien no era dable faltar al juramento de amor. Días de rezo vinieron. A medida que los árboles se vestían de hojas y las cigüeñas volvían a hacer sus nidos en los torreones, a medida que los vientos benignos traían al puerto naves de todas las naciones, aquí en la tierra, los hombres loaban y rogaban al señor nuestro Dios, y se humillaban ante las heridas de su preciosa carne. La cuaresma acabó: enlutó semana santa toda la ciudad y aún la humanidad entera. La pascua fué gloriosa como una nueva resurrección, y como todos los años, las fiestas de la Santa Sangre vinieron con el mes de mayo. Si Brujas es bella en días de procesión, ahora que los hombres han perdido la fe, piensa cuán bella sería en aquel entonces, cuando los reyes morían en los conventos y los soldados besando la cruz. Las más diversas gentes se refugiaban en sus muros: campesinas frescachonas y silenciosas, con grandes sayales multicolores y cofias aladas; campesinos rudos y preguntones, con gruesos zapatos y bastones pesados; pescadores y marineros, con los rostros llenos de sol y los vestidos como cubiertos de moho salubre; mercaderes bulliciosos y truhanes, pavoneándose con sus mejores atavíos y aún eran de ver, aquí y allá, guardando aquel día cierta compostura, cohortes de comediantes y de titiriteros vagabundos. La procesión de la Santa Sangre purificaba las calles de Brujas. Empavesábanse las boca del río. Izábanse banderas en las torres, en la casa comunal. Junto a las murallas, las aspas de los molinos eran como brazos que se agitaran llamando a las gentes vecinas. Y el León de Flandes, que coronaba la cima del alto torreón de las campanas bulliciosas. Pendían tapices y damascos de todos los balcones y de todas las ventanas. En los altares de las esquinas, ante las vírgenes en éxtasis y los cristos de dolor, cuyas luces no se apagaban jamás, los vasos de flores exhalaban perfumes. Presentábase la nobleza ante los ojos de los villanos, y los soldados, de gala, mostraban su marcialidad, los capitanes su gentileza. El pueblo acudía a presenciar la procesión, reverente y devoto. El bronce plañidero avisaba a los corazones ansiosos. Un heraldo empenachado precedía a las cruces y a los pendones que oscilaban al salir de la iglesia. Crepitaban los cirios dejando aureolas de fuego, y en una nube de incienso aparecían las imágenes santas, resplandecientes de oro y de pedrerías. La procesión seguía calles, se detenía en plazas, atravesaba puentes, iba a lo largo de los canales y de las murallas que circundaban la ciudad. Los ojos bajos, los rostros mustios, hospicianos, sacristanes y mayordomos escoltaban las cruces y las custodias. Seguían las cofradías con sus prevostes, los ediles de la comunidad, los tutores del hospicio, los frailes limosneros y los frailes misioneros, los abogados con sus tocas, los caballeros y los capitanes con sus espadas, los diáconos con sus dalmáticas, los sacerdotes con sus albas y sus casullas, los nobles con sus escudos, el burgomaestre con sus insignias, el obispo bajo palio, con su mitra y su manto, rezando tras el relicario de la Santa Sangre, que los de la cofradía sostenían en triunfo. Y los arcabuceros cerraban la procesión, el paso lento, la cabeza descubierta.



Tres veces, en el silencio del crepúsculo, la voz amada tuvo idéntica dulzura, idéntica turbación, idéntico temor

Cesan de agitar los bolillos las manos trémulas de la vieja. Cesa también en su labor, la joven. En el patio del beaterio reina un silencio claustral. Hay ansias de fuego en los ojos de la doncella y plácida benignidad en los de la viuda. Y dicen aún:

—Aquel día, las tres hermanas aparecieron juntas en la ventana. "Hoy le conoceréis", dijo la mayor. "Hoy le conoceréis", repitieron las otras. "Hoy veré triunfar su hermosura entre las de las otras vírgenes de la ciudad" se dijo el hidalgo. Pero yo no te sabré contar lo que acaeció. Iba el español entre los capitanes, descubierta la cabeza, la mano en el pecho, los ojos bajos. Sólo los levantó cuando iba a pasar ante la casa de sus amores. Pero a un tiempo las tres doncellas palpitaron y palidecieron, y una a otra se miraron llenas de confusión. "Es él", dijo la mayor. "Es él", repitieron sus dos hermanas. La señora duquesa no acertaba a divinar. El caballero toledano sintió como una punzada en el corazón, al ver a las tres hermanas. Las tres tenían el mismo rostro, los mismos ojos, los mismos cabellos. En las tres había la misma palidez y el mismo espanto. En las tres creyó ver las mismas lágrimas. Por un momento, temió perder la gravedad, temió perder los sentidos. Y comprendió que las tres le amaban, y que él amaba a las tres creyendo amar sólo a una. Ahogó un profundo suspiro dentro su pecho; la sangre subióle al rostro; los ojos se le velaron. Pero una cruz grandiosa se tambaleaba ante su cabeza, y la visión del Redentor en el suplicio le infundió serenidad. Tras el relicario santo, el obispo prodigaba bendiciones a la multitud prosternada. Repicaban las campanas, el humo del incienso llenaba la calle, la paz de Dios caía sobre la ciudad, mientras en los corazones de las tres hermanas el dolor imprimía para siempre su huella y lágrimas de amom embellecían aún sus piadosos rostros.

—¿Y después? — pregunta la joven.

—Después, — añade la vieja — el español embarcó para las Indias, pidiendo perdón al Señor del gran daño que había causado a aquellas tres almas puras. Las hermanas, en silencio, siguieron llorando. Y un día, la menor dijo a sus padres: "Si faltara al juramento dado, faltaría también a Dios, por quien juré. Llevadme hoy mismo a un convento, que, en el mundo, no quiero amar ni ser amada de quien ama y es amado de mis propias hermanas, pues únicamente pensaré en él, en Dios, a quien sólo quiero servir, para secar mis lágrimas en su contemplación y en el cumplimiento de piadosas obras". Mas la segunda dijo luego: "Yo también juré. Yo también quiero acabar mis días en la soledad del claustro". Y la mayor: "Si ante el señor, que lee en nuestras almas, amor prometí y aún entregué mi corazón, gran culpa sería faltar a la fe jugarada. Si leyes obligaran, a quien de amor me requirió, que fuera mi señor y esposo yo no sabría conformarme en recoger lo que mis hermanas despreciaron. Yo, la primera, cortaré mis trenzas, ante el altar, para desposarme con Dios". Y dicen que la priora del convento habló solemnemente a las tres vírgenes, cuando profesaron. Y a la primera, dijo: "Ruega para vencer el orgullo y la altivez de los hombres, pues es vanidad". Dijo a la segunda: "Ruega para disipar de las almas todo consuelo de gloria y de grandeza, pues es vanidad". Dijo a la tercera: "Ruega para librar al mundo de toda pasión, pues aun el amor es vanidad". Y aquí termina la historia. Dicen que una de las tres hermanas, en su vejez, fué superiora de este beaterio; que es ella quien hizo construir el bellísimo altar de la capilla, donde rezamos, nosotras, todas las mañanas. Otras cosas dicen ,todavía, pero yo no me acuerdo.

Y mientras, al obscurecer, brillan, húmedos y fogosos, los ojos de la doncella, mientras la viuda acaba su narración, las manos juntas y la voz cansada, las campanas que habían, por un momento, enmudecido, tañen de nuevo. Tañen lánguidamente, como si repitieran una plegaria, como si fueran el alma de estos atardeceres de otoño en que Brujas parece ser, con sus iglesias y sus conventos, con sus canales y sus torreones, con sus musgos y sus yedras, con su melancolía y con su silencio, la ciudad más misteriosa de la tierra.

FIN




# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## La inhibición del "genio"

**La S. A. A. D. — Ya se ha perdido todo—Lo que imponen los rugidos**

La inibición dictada contra el "genio" Pablo Podestá, por la S. A. A. D. ha resultado un mico. Apenas hace dos días se recurría a la alta investidura de un magistrado reclamando justicia, para luego dirigirse a su representante en Mendoza, pidiendo interceda con el señor juez para que Pablo, el sujeto que ayer les ofendiera, pudiera trabajar en el territorio nacional y poner las obras de la S. A. A. D. Es un excelente modo de jugar con nuestros jueces y una manera habilísima de proteger sus intereses particulares. Hace muy bien la C. D. de velar por sus intereses menoscabando su prestigio y perdiendo toda su autoridad moral. Accediendo como lo ha hecho a las pretensiones del melenudo genio, ha perdido la S. A. A. D., toda su autoridad, ha perdido todo lo que tiene que perder...

Pablo Podestá, después de ofender a nuestros autores nacionales, logra derrotarlos en toda la línea, y ellos los ofendidos, con sus propios codos borran sin miramientos de ninguna especie lo que escribieran con sus puños al dictado de sus desarrolladas intelectualidades. Hoy se ha perdido todo! Pablo sigue siendo el "genio" y es más "genio" que los que dictaron su condena que no han tenido valor para cumplirla.

¡Alla ellos! Pero queremos dejar constancia de estos hechos que dicen muy poco de los dirigentes de nuestro floreciente teatro nacional.

Estamos bien seguros que muchos autores no estarán conformes con el indulto del genio, pero de ellos es solo la culpa por haber llevado a la comisión directiva a personas que no han respondido a sus ideales.

La discusión de anoche en la S. A. A. D., ha sido violenta. No estaban conformes todos sus miembros con la actitud asumida por la mayoría, y no es a nosotros a quienes nos toca indicar quiénes son los adictos del "genio"; ellos responderán ante sus electores.

Pablo Podestá ha conseguido un triunfo y ello se debe a su carácter violento y a sus rugidos de fiera enjaulada que han repercutido en los salones de la S. A. A. D., haciendo temblar hasta las paredes.

Ahora los autores nacionales que no aceptan el indulto de Pablo, están llamados a retirar sus obras de la S. A. A. D., y administrar sus bienes por sus propios medios.

## La vuelta al picadero

**PEPINO EL 88—SU DEBUT EN EL PABELLON NOVEDADES — UNA CARTA DEL AUTOR NACIONAL SEÑOR FONTANELLA.**

Pepino el 88, el popular clown que en épocas lejanas, armado de una escoba cantara sus coplitas de:

"La basura que se barre
no deja de ser basura
y aunque a los aires se suba
basura queda en el aire"

vuelve al picadero.

José J. Podestá, que encarnara el personaje de la cara embardunada y vestido de boladitos con el número en la mitad de la espalda, no ha podido resistir más tiempo alejado de la carpa que en otro le dieran un nombre, y por ello vuelve alegre y contento a ponerse al frente del circo del Pabellón de Novedades.

Esta noche reaparecerá ante nuestro público con una compañía criolla, que interpretará los dramas de los gauchos altaneros de nuestras campañas.

Pepino se ha de sentir orgulloso de vestir el tradicional chiripá bordado y calzoncillos de fleco y la inevitable bota de cuero de potro con sus nazarenos de plata. Montado en brioso pingo, con el recao lleno de monedas y armado del rebenque de cabo de plata con chapas de oro, hará rayar las patas de su redomón en medio del picadero para esperar altivo, con el chambergo en la nuca, el poncho envuelto en su brazo izquierdo y el filoso facón en la mano, a la partida de milicos que irá a prenderlo para entregarlo a la justicia de un juez de paz, bueno o malo... y que de puro compadrón y orgulloso, le castigará en el cepo y le remitirá como castigo de haber sabido defender su vida, a la frontera, o a que sirva de carnada a los indios de la inmensa Pampa.

Pero Pepino, seguramente no podrá ser aquel gaucho que interpretara en el Politeama y Marconi. Son muchos los años que pesan sobre sus espaldas y forzosamente debe estar cansado.

Aquel gaucho activo y joven se habrá trocado en el paisano fatigado por las persecuciones, cruzaba al galope a la china del rancho vecino, no será seguramente el mocetón lleno de alegría. Será simplemente un paisano bichoco para el amor.

Ya no tendrá las fuerzas necesarias para combatir con las partidas de policianos que se disputarán su cabeza y no será aquel gaucho que huyendo de las persecuciones, cruzaba al galope tendido la Pampa con la guitarra en la espalda y alta el ala del sombrero, para hacer rayar las patas del mancarrón junto al palenque de la pulpería.

Pero Pepino el 88 no desmaya; afirma que aun conserva fuerzas para luchar y vencer, y ellas las empleará todas, hasta el último adarme, para lograr que resurja el teatro criollo, la base de nuestro teatro nacional.

En el elenco de José Podestá nos encontramos con otros nombres muy conocidos. Gerónimo Podestá, el veterano protagonista del gaucho viejo y matrera; Arturo Podestá y otros elementos que a no dudarlo, secundarán a Pepino.

El debut de la compañía se realizará esta noche, con un interesante programa. En la primera parte se presentarán acróbatas, clowns, tonys y otros números de atracción, y en la segunda se representará el drama en dos actos de Pérez Petit, titulado "Cobarde!!!", estando a cargo del rol Pedro, José J. Podestá, y del de viejo Anastasio, don Gerónimo. Los demás papeles de la obra han merecido el siguiente reparto: Nativa, señorita Aurelia Podestá; Una vieja, señora Carlota Fornarecio; María, señorita Anita Podestá: Paisanas, señoritas Joaquina Lazarte, Isabel Terrozo, María Alarcón, María Lías, Lucrecia Giordano, Juana Cantilo, Teresa Gamba, Clotilde Lastra, Orfilia Pérez y Carmen Fornarecio: Cipriano, señor José Fermín Podestá; Cosme, Arturo Podestá; Daniel, Alfredo García; Gil, José Martínez; Don Joaquín, Vicente de la Vega: Rampli, Carlos Cantilo; Paisano viejo, Juan Gamba; Paisanito, Victorio Lías; Cantor, Juan Raggi; Pulpero, José Martínez: Comisario, Florencio Alarcón; Don Raimundo, Eudoro Palacios; Paisanos, Rodolfo Vázquez, Andrés Greco, Jaime Lastra, Manuel Gómez.

En el cuadro de la fiesta Campestre se presentarán los payadores argentinos Ramón P. Vieytes y Nicodemo Galindez, los profesores de bailes nacionales José Donto Britten y José Pagiaro y los guitarreros Donato T. Tallarico, Juan Teré, Domingo Spiacci, Pedro Giménez, Rafael Mantes y Carlos Gómez y se bailarán gatos, malambos y el Pericón nacional por doce parejas.

Con motivo de la vuelta al picadero de José J. Podestá el señor Agustín Fontanella nos pide la publicación de la siguiente carta:

**José J. Podestá — Su vuelta al circo**

Mi estimado don Pepe: Noches pasadas Vd. me pidió mi opinión respecto de su vuelta a la pista para arrancar del olvido a los primitivos dramas criollos que, sin duda alguna, fueron la orientación para los autores nacionales que hoy gozan de merecido prestigio.

En el sentido de volver a la andada para no hacer eclipsar totalmente aquel prestigio suyo de antaño, en aquella época en que Vd. necesitaba más que un arte de dicción destrezas de jinete para mayor importancia del gaucho que había de pelear con el alcalde don Francisco o con el mazorquero Maza o bien con un sargento secundado por media docena de policianos "caricatos" que se "hacían matar" para que sobresaliera la soberbia figura de gaucho que esgrimía maravillosamente muy favorable mi opinión a ese respecto por más que yo en ese género inicié mi carrera de autor y que perseverando con verdadero cariño cooperé en forma eficaz a la fundación del teatro nacional. Pero Vd. tiene que fijarse en una cosa sencillísima, tan sensilla como esta y que no necesita explicaciones: sobre una árida loma llena de vericuetos se ve un poético rancho cuyos rayos del sol están guarecidos por el corpulento y tradicional ombú. Ese rancho se ve embellecido por estar rodeado de flores silvestres y margaritas blancas y sus campesinos moradores se sienten dichosos aspirando la fragancia del trébol y de las margaritas. Es todo eso muy hermoso, muy nacional, muy nuestro, pero luego el adelanto demole ese rancho para más tarde levantar en el mismo sitio una casa moderna con sus molduras y capiteles, sus rejas y sus persianas embellecidas con colores vivos y armoniosos de graciosa estética, y ese gaucho que ayer vió demoler su rancho, segar el ombú, rastrillar los yuyos y las flores silvestres y hacer con todo eso una enorme fogata, derramará una lágrima de justo pesar en el primer momento, pero luego su corazón de humano esperimentará una gran alegría por la magnificencia de tanta belleza que le alegrará la vista, y dificulto que ese paisano por muy criollo que sea, por muy gaucho que se sienta, llegue al caso de echar por tierra el hermoso edificio del adelanto artístico para reconstruir nuevamente su viejo rancho de paja y totora y dejar que la mano del hombre y naturaleza se lo vuelva a circundar de áspera maleza, de yuyos y margaritas silvestres.

Ahora si Vd. vuelve al drama gauchesco-policial, a la pista de sus hazañas para equilibrio de finanzas, con ese propósito de ganar dinero a la vez que para satisfacción propia de ese ambiente que tanta notoriedad le dió en épocas del principio del teatro nacional, en ese sentido aplaudo su decisión y le auguro un negocio espléndido por cuanto en nuestro pueblo nativo no han muerto los gustos por nuestras costumbres de antaño, y desde ya puedo asegurarle que no le faltarán admiradores que lo aclamen con entusiasmo cuando Vd. esgrima una daga o simule la domada de un potro, y por último, la gloria es humo, puesto que la guirnalda de la fama no la elaboran los dioses: ella sale del taller de una modista, guirnalda que el hombre mandó confeccionar para halago del hombre y usted "hombre positivo" se atiene a lo que es: carne y hueso.

Lo saluda su amigo.

Agustín Fontanella

### REPORTAJES RAPIDOS

**Con Paco Ruiz París — Actor, autor y ainda mais — Sus mejores éxitos — Lo que prepara.**

Ayer hablamos un ratito de Aguado de la Loma. Hoy hablaremos un poco de Ruiz París, ya que la cosa viene a cuento por el éxito que esta pareja ha obtenido anoche en el Royal, con su revista "A peso el cubierto".

Nuestro abordaje a Paco Ruiz se produjo anoche, mientras nos zambullíamos unos cuantos "chatos" de manzanilla a la salud de los afortunados próceres.

—Díganos Paco, ¿cuanto tiempo hace que anda Vd. por el teatro?

—Puede decirse que desde que supe gobernarme solo. Llevo de cómico 18 años.

—¿Y de autor?

—Doce. Mi primera obra titulada "El ideal de mañana" la estrené en Valencia con buen éxito.

—¿Cual ha sido su mas grande éxito como autor?

—"Sevilla de mis amores" la revista que me musicó Quinito, y que en 70 noches produjo la friolera de 70 mil pesos.

—¿Ha sufrido Vd. alguna debacle?

—Hombre, sí: cuantro estrené "La belleza del dinero" el público comenzó a gritar en la cuarta escena y entre gritos acabó la cosa. Me salvé de milagro.

—¿Tan mala era?

—Peor.

—¿Qué otros éxitos recuerda?

—"Los muñecos de los reyes" y "Salón modernista", que estrenaron la Isaura y el pobre Emilio Carreras.

—¿Y, para el porvenir tiene algo preparado?

—Anote Vd. Cuatro revistas: "Las musas americanas", "La sirena del amor", "La reina de la alegría" y "El palacio del placer". Una comedia en 2 actos, titulada "¡El muerto al hoyo!..." Una opereta en 3 actos que se llamará "El honrado calavera" y que regularmente musicará De Bassi.

—Basta por favor. Entre Vd. y Aguado de la Loma son atentatorios...

—Este oiga...

—¿Vd. se cree, que queremos ir a hacerle compañía al pobre Carreras? Monstruos de fecundidad. Chau!

Bueno, este "chau" fué debido a que la manzanilla se había terminado y que "la aurora con sus dedos abría las puertas de oriente".

### EN EL TEATRO ROYAL

**"A un peso en cubierto"**

Los señores Paco Ruiz París y Aguado de la Loma, cansados, el uno de ser periodista y el otro de ser cómico, resolvieron una tarde, mientras almorzaban, dedicarse a cocineros, e inmediatamente pusieron manos a la obra.

Como hombres prácticos y conocedores de la época (no se hace alusión al diario de los parientes próceres), pensaron y con razón, que para ganar dinero debían abrir un restaurant a precios módicos y darle una buena colección de platos.

Anoche, después de ocho días de preparación, se inauguró en el teatro Royal el restaurant, al módico precio de "A un peso el cubietro".

Amalia Aranaz, una de las más atrayentes figuras del favorecido Music-Hall de la calle Corrientes.

La lista presentada no dejó nada que desear; el numeroso público que había concurrido a la inauguración, encontró los platos muy de su agrado, aplaudiendo con entusiasmo y repitiendo con verdadero apetito.

Las ostras, la tortilla y el churrasco, fueron saboreados por la concurrencia, que no se cansaba de repetir platos tan bien sazonados. Los comentarios musicales, tratándose de un menú, no pudieron menos de estar a cargo del maestro Coll, quien los condimentó con acierto, consiguiendo aplausos.

Los señores Aguado de la Loma y Paco Ruiz París, nos han demostrado ser unos excelentes cocineros.

Dado el éxito obtenido, el maitre d'hotel, Bayón Herrera, de acuerdo con los cocineros, han resuelto variar con frecuencia la lista con nuevos platos especiales, que seguramente mantendrán la clientela del nuevo restaurant, haciendo de él el sitio predilecto de la gente de buen gusto y paladar refinado.

En la interpretación de la obra se lucieron especialmente las tiples Isabel Santa Cruz y Amelia Lahoz, que en los diferentes papeles que desempeñaron, supieron hacerse aplaudir con justicia. Pedrito Gialdroni, muy bien; sacó gran partido de su rol de italiano Giuseppe, y el señor Daduccio, que cantó con acierto siendo muy aplaudido, lo mismo que Calderilla en el papel de Churrasco.

Los bailes resultaron de muy buen efecto, lo que demuestra la hábil mano de Vitulli en el arte de mover los muñecos.

El programa de la función de esta noche es el siguiente: "El rajah de Pupitania", "Alí Benjui" y "A un peso el cubierto".

### PASTORA IMPERIO

Anoche se presentó ante el público de San Juan la bailarina gitana Pastora República de Andorra o Pastora Imperio, que ha regresado con su "tribu gitana", de su gira por la vecina república de Chile. Dará sólo cuatro funciones, pasando enseguida a Rio IV, por tres funciones, para seguir rumbo a La Plata. En uno de sus principales teatros dará una serie de representaciones, regresando a esta capital.

Ayer llegó su representante Cano, que viene con el propósito de adquirir un teatro central para alojar por una temporada la caravana de gitanos que capitanea Pastora.

Como tenía esperanzas en el teatro Avenida y estaba de acuerdo para realizar una temporada en unión de Higinio Sierra, pero a su regreso de Chile se encuentra con el teatro ocupado por la compañía del trio Ligero-Ferrer-Morita, el representante Cano está desesperado y no sabe en qué teatro logrará hacer debutar a la "caravana de gitanos".

Como a falta de pan buenas son tortas, aconsejamos al terrible Cano que arriende una carpa, construya un circo con su buen picadero, e instale allí a su troupe. ¿Dónde mejor que en un circo puede actuar una compañía de gitanos?

### FATIMA MIRIS

En nuestra edición del 23 del corriente publicamos la noticia de que la celebrada transformista Fátima Miris nos visitaría en marzo próximo.

Nuestra noticia ha sido confirmada hoy por el gordito Mesutti, representante de la excelente artista.

La designación de Mesutti como representante de Fátima Miris, ha sido bien recibida en los círculos teatrales donde cuenta con tan señaladas simpatías y muy especialmente por el señor Víctor Riva empresario de la eximia artista. El señor Riva acompañará en su jira por Chile, Perú y Lima a Fátima Miris en su calidad de empresario.

El debut en esta capital se efectuará en marzo, en el teatro de la Opera, tal como lo anunciamos el 23 del corriente.

Al confirmarse nuestra primicia, séanos permitido apantarnos un modesto si que también pequeño porotito.

Es el tercero de la serie.

¡Se hace lo que se puede y nada más!

### LOS SINAZ

El jueves próximo debutará en La Plata, el aplaudido dueto cómico Los Sinaz, que durante su última actuación en el teatro Mayo, ha logrado captarse grandes simpatías.



La Sinaz, conocida por La "¡Porca Pipeta!!"

El número de Los Sinaz es uno de los más interesantes en el género de varietés. Sus canzonetas picarescas y dúos graciosos son interpretados con señalado acierto, haciéndose acreedores tanto él como Pipeta... — ¡oh! porca Pipeta — al aplauso general.



¡El!!...

Ofrecemos a nuestros lectores dos fotograbados de los graciosos artistas.

### MORROCOTUDA REVELACION

En el mayor secreto, nos han hecho los flamantes autores de la revista "Noticias de policía", una confidencia que, consecuentes con nuestra tradicional discreción, nos apresuramos en transmitir a nuestros lectores.

Se trata, nada menos, que el señor Udabe, intrigado por el titulito, se ha apersonado a Fernández y Cadavid pidiéndoles informes sobre la obra... Naturalmente éstos se negaron a acceder a esa petición...

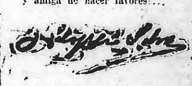
¡Y con muchísima razón, si señores!... ¡Que compre la entrada el día del estreno, como cada quisque!

¡Qué ilusiones se forjan los muchachos!

### COSITAS

Con cuatro brillantes gordo
y un traje con lentejuelas,
soltura en la región gástrica
y agilidad en las piernas
aunque declame a trompazos
y grite como una perra
es buena actriz, mi mucama
y es buena tiple: cualquiera.

A pesar de los rigores
de esta crisis espantosa
¡quién fuera tiple y hermosa
y amiga de hacer favores!...



### CIERTO SEÑOR MUIÑO

Mañana, en estas mismas columnas, si Dios quiere, empezaremos a publicar un largo trabajo lunfardo destinado a elogiar el arte superior a que se dedica ese cierto señor Muiño, que ha leído a Rousseau y Betinotti.

Así a lo menos nos le prometió su autor, el acreditado lunfardista Quico.

El turquito Lin o, que desde el 1.o de Enero del corriente año, opina ¡Qué le vamos a hacer!, ¡A cualquiera le puede pasar una desgracia! también desempeña un rol importante en la labor de Quico.

Quedan avisados nuestros 8 millones de lectores.

### LOS ESTRENOS EN MADRID

Comunica el telégrafo que ha sido estrenada en el teatro Infanta Isabel, la comedia en 3 actos titulada "Lo que se llevan las horas", original del señor Felipe Sassone.

La obra gustó, siendo muy aplaudida.

### NOS LAVAMOS LAS MANOS

**(Soneto)**

Para la gentil artista española Antonia Costa.

Sobre tu blanca nuca, sus temblores
tejen, hechos serpientes, tus cabellos.
Tus blancos dientes brillan con destellos
de una sádica risa de dolores.

¡Salve mujer de brasa! Tus amores
encienden la tragedia de los celos.
Son tus ojos de sombra, son de duelos,
son de pasión, de odios, de rencores.

Yo he visto tus pupilas fulgurantes
herir con los destellos rutilantes
del trágico brillar de una estocada.

Y en las profundas luces de tus ojos
he visto reflejarse los despojos
de un corazón clavado en una espada.

J. Cañadas Bretones.

### FORTUNAS GANADAS POR ESTRELLAS DEL "CINE"

John Bonny, famoso actor cinematográfico, del sue puede decirse que tenía la fortuna en la cara, estaba ganando 7.500 pesetas semanales cuando murió.

Carlitos Chaplin, actor del género cómico cinematográfico, gana 5.000 pesetas semanales y el tanto por ciento de la venta y alquiler de películas, con lo cual reune más de 10.000 pesetas semanales.

María Pikford, "la reina de la película", gana 10.000 pesetas semanales, y Anita Stewart cobra también varios miles de pesetas de sueldo.

Dos de los actores cinématográficos y productores de películas de los estados Unidos son Jack Warren y Carlyle Blackweld y ambos ganan más que un primer ministro.

Estrella del "Cine" es también miss Alicia Joyce, conocida en el mundo entero.

Que con las películas pueden ganarse fortunas lo dmuestra el éxito de Thomas H. Ince, el príncipe del "Cine", cuyos ingresos ascienden a 375.000 pesetas anuales.

El "Cine" ofrece ancho camino también para ganar dinero a los autores de asuntos para películas; trabajo bastante fácil si se tiene en cuenta que el 90 por 100 de las obras cinematográficas, excepto las adaptaciones

de obras teatrales, son hombres y mujeres que en su vida han escrito una obra hablada. Uno de los casos más notables es el de Ida Damón, que ganó 50 pesetas en un concurso abierto para premiar a la persona que idease mejor acto final para una serie de películas titulada "El misterio de los cinco millones de pesetas". Miss Damón no había escrito en su vida una línea destinada a la publicación, y cuando ganó el premio era mecanógrafa de un almacén de pianos.

### A PUERTO MADRYN

El conocido actor señor Sussanni ha organizado un cuadro de varietés con el que piensa trasladarse a Puerto Madryn a realizar una temporada. Lleva varios números interesantes con los que piensa embolsarse toda la meneguina que exista por aquellos lares.

Es un bonito negocio y se le felicita al joven Sussanni.

### MARCONI

**La opereta en español**

La segunda representación en la temporada de la aplaudida opereta de Franz Lehar "El conde de Luxemburgo" realizada anoche en este teatro por la compañía de doña Aída Arce, llevó a la sala del Marconi numerosa concurrencia. La señora Arce en su papel de Angela Didier escuchó varias ovaciones, siendo eficazmente secundada por la señorita Garrido, Barreta, Pibernat y Salvador a quienes el público prodigó aplausos.

El maestro don Samoil Arce, que tuvo a su cargo la dirección de la orquesta, contribuyó al éxito de la representación por la forma ajustada de dirigir.

—Los programas anuncian para esta noche, por primera vez en esta temporada la opereta de Lehar: "La viuda alegre", uno de los mayores éxitos de esta compañía y en la que tanto se distingue doña Aída.

Indudablemente el Marconi ha de se esta noche de bote en bote.

Se pondrán en escena "Marina" y "El dúo de la Africana".

### LOS BAILES EN LA OPERA

La empresa del teatro de la Opera está refaccionando la sala con el objeto de ponerla en condiciones para los bailes de carnaval, que se efectuarán los días 4, 5, 6, 7, 11 y 12 del mes de marzo próximo.

Dentro de poco se abrirá un abono para estas fiestas.

### "LAS VARIETES"

**Mayo—**

Con mucho éxito sigue actuando en este teatro la compañía de varietés.

Mirko en sus canciones y Valery-Max, duetistas internacionales, son muy aplaudidos por el numeroso público que noche a noche llena la sala de este teatro. Para hoy se ha organizado un interesante programa.

**Apolo—**

Antonia Costa, Duarte y Henry consiguen muchos aplausos del público concurrente. Para esta noche se ha confeccionado un variado programa con cinematógrafo y varietés.

**San Martín—**

"Bermúdes - Nenina" - "La Mejicana" (debut), terceto Mignon y otros números de varietés formarán el programa de esta noche.

**Buenos Aires—**

Muy concurrido se ve todas las noches este teatro. Tanto las vistas cinematográficas, como los números de varietés, son muy aplaudidos por el público.

Para esta noche se anuncia un variado programa.



### COMEDIA

Anoche es repris on éxito por la compañía de Miguel Lamas, la zarzuela madrileña en dos actos y en prosa, original de Angel Camaño, música de los maestros Quislant y Badía, titulada "De Miraflores y a prueba".

Esta noche se pone en escena "La casa de Quirós" en segunda y cuarta y "La alegría de España" en tercera.

Encarnación Hurtado (La Malagueñita), se presentará al final de la cuarta sección ejecutando sus más escogidos bailes y la tiple cómica María Tubau cantará tonadillas a continuación de la tercera.

El lunes 31, se efectuará el estreno de la fantasía con ribetes de revista en un acto y 6 cuadros, original y en verso de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Teres, titulada "Del olimpo a Buenos Aires o la crisis del amor."

### CASINO

Anoche se estrenó en este coliseo por la compañía Molasso, la pantomima en un acto original de G. Molasso, música del maestro Daniel Doré, titulada "La sonámbula".

La interpretación dada a la obra, fué excelente, cosechando los artistas constantes aplausos del numeroso público que llenaba la sala.

Ana Krensen, estuvo admirable en la danza de la "Robe de Nuit", que bailó magistralmente y fué ovacionada por la concurrencia viéndose obligada a repetirla.

Esta noche se pone nuevamente en escena y la acompañan en el cartel "La petitte Gosse" y números de varietés a cargo de los artistas de este teatro.

### AVENIDA

En segunda hora se repriso anoche "Los pícaros celos", en cuya interpretación se distinguieron las tiples señoras Virginia Trujillo y Emilia Llanas, y los señores Ligero, Ferrer y Albaladejo. Para esta noche se anuncia "Sol y Caireles", la reprise de "San Juan de Luz" y "El país de las hadas", en cuya obra se luce un vestuario muy aceptable del popular sastre señor Musso, hoy día el mejor en su género.

En la semana entrante se estrenará la revista de Aguado de la Loma y maestro Du Hasel "Cauza al aire", de la que tenemos las mejores referencias.

### BATTAG

Esta noche debuta en este teatro la compañía española de zarzuela que dirige el señor Luis Navarro Sola.

### FRONTON BUENOS AIRES

Un gran partido nos anuncia para esta noche la empresa de este frontón, donde los célebres como eximios pelotaris hermanos Erdoza medirán sus fuerzas contra un fuerte terceto formado por Casalis I, Casalis II y Eguia.

Este trío tiene mucho de homogéneo, pues los tres pelotaris están actuando con todo acierto en cuanto encuentro se presentan, razón por la cual no podemos esperar no opongan una seria resistencia a la pareja Erdoza.

Nuestra opinión acompaña a estos últimos por creerles invalibles y sólo confiamos en que no se presentarán en la cancha si aún están enfermos.

### ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: De Miraflores y a prueba, bailes por La Malagueñita y tonadillas por María Tubau.—A las 8.45 p. m.: La casa de Quirós.—La alegría de España y couplets por M. Tubau; La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: La viuda alegre.

AVENIDA — Compañía española de zarzuela, Manuel F. Palomero.
Hoy: Sol y caireles. San Juan de Luz. El país de las hadas.







# CARRERAS

## Hipódromo Argentino

### LA REUNION DE MAÑANA

Vienen resultando cada día más interesante los programas que vienen realizando en el hipódromo Argentino, siendo las carreras de productos la de mayor atractivo y en las que van notándose ya la presencia de algunos excelente corriente de sangre.

La carrera de potrancas cuenta con quince inscriptas de las cuales nueve correrán por primera vez, cuatro han tenido figuración en el marcador y dos han corrido sin mayor éxito.

De las conocidas Encanto II que fué segunda de Hearty; Hangar tercera de Hearty y Costa Brava que tiene un tercero de Atacama II y un segundo de Diakova son las que parecen reunir mayores probabilidades para salir airosas.

De las que harán su debut pueden citarse con preferencia por lo bien que se desempeñan en sus ejercicios a La Flecha, una hija de Jardy. Entidad por Fulmen, Cloris por Le Samaritain y Paulita por Buenos Aires.

En la de potrillos el lote es mucho más reducido y sólo dos han corrido siendo éstos Fastidio II que fué placé de Entretenido y de Ascasubi, y Don Tomás que fué tercero del hijo de El Chacho.

El ganador parece debe buscarse entre los debutantes Guillermin, Grecian y Petit Caporal, tres productos que han venido distinguiéndose en sus últimos ejercicios como muy veloces.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Sufragista—LADY DAY
" Camorsito—PLUMERILLO
" Voilá!—URIBURU
" Viehs Poupoule—HANGAR
" Gaitero—PETIT CAPORAL
" Chucker Out—FARRUCO
" Gift—PROTEO.
" Retrechero—PALO ERRAO

## Las carreras de productos

**Sus ejercicios y otros informes**

### POTRANCAS

**Encanto II—**

Ha seguido en perfectas condiciones a faz de la carrera de su debut en la que en pista anormal fué segunda de Hearty en 48" 3/5.

Fué trabajado con buen resultado por Roberto V. Lanatti.

**Laguna Iberá—**

Es una hija de El Chacho que compo la anterior defenderá los colores del stud El Talar haciendo su debut.

Es ligera.

**Pretty Dolly—**

Al hacer su debut le inspiraba mucha confianza a su caballeriza y a eso se debo que resultara favorita en la carrera ganada por Hearty, pero la hija de Clemont ya sea por el estado anormal de la cancha o las consecuencia de su debut fracasó no teniendo figuración alguna.

La correrá Sebastián Ruiz.

**Cloris—**

Es una debutante por Le Samaritain y Dionme que defenderá los colores del stud Caseros.

Alfredo Navarro lo trabajó conduciéndose como para poder resultar la ganadora.

**Tipiccilla—**

Es una debutante por Duc D'Albe que cuida el entraineur Sebastián Zabaleta.

No cumplirá su compromiso por haberse mancado en el apronte.

**Holandina—**

La hija de Galloway ha adelantado bastante desde la carrera de su debut en la que fué cuarta en 48" 3/5 de Cleofé.

Dirigida por Jesús Bastías hizo 500 metros con buen éxito.

**Hangar—**

La pupila del stud Armón hizo su debut en pista pesada correspondiéndole entrar tercera de Hearty en 48" 3/5.

Dada su preparación puede mejorar dicha performance.

La correrá Máximo Acosta, quien también la trabajó.

**La Ferce—**

Es una debutante por Ranquel y La Gloise que defenderá los colores del stud García y cuya preparación está a cargo del entraineur Luis Callstro. Cubrió 500 metros dirigida por su jockey Celestino Fenuccl.

**La Fleche—**

Es una hija de Jardy y La Silvia que hará su debut y que en sus últimos ejercicios se ha venido distinguiendo como muy ligera.

La correrá Rafael Rodríguez.

**Marimai—**

Ya ha corrido sin tener figuración alguna en la carrera ganada por Atacama II. No se le conocen adelantos.

La trabajó Eulogio Muraña.

**Sirena VI—**

Debutante por Clermont y Sibila por Stone Cron del stud Recuerdo al cuidado de Ireneo Churi.

**Entidad—**

Es una hija de Fulmen y Enigma, muy ligera que hará su debut y defenderá los colores del stud La Flecha. A. Sánchez será el encargado de correrla y con un poco de suerte, le ha de estar muy cerquita.

**Costa Brava—**

En las dos carreras que ha di do ha tenido buena figuración; fué tercera y segunda respectivamente, de Atacama II y Diakova.

Enrique Saavedra que la correrá fué el encargado de trabajarla.

**Paulita—**

Debutante por Buenos Aires y Lenapé.

Es bastante ligerita.

La correrá Pedro Costa.

### POTRILLOS

**Cacique—**

Es un debutante por Buchardo; muy ligero, pero muy bravo.

Lo trabajó Eulogio Muraña.

**Fastidio II—**

Ha disputado tres carreras, de las cuales en dos ha sido placé, entrando tercero de Entretenido y segundo de Ascasubi.

Dirigido por Celestino Fenucci, hizo un buen ensayo preparatorio.

**Floris—**

Tordillo, por Le Samaritain, que hará su debut.

No lo vimos trabajar.

**Guillermín—**

Es un debutante, por Duarte, que cuida Ramón Garrido y que está lo suficiente bien preparado como para poder resultar el ganador.

Fué trabajado por C. Claverie a la par de Vespasiano, a quien batió con relativa facilidad.

Si no extraña su primera carrera, ha de conducirse muy bien.

**Grecian—**

Debutante, por Orinoco, que defenderá los colores del stud Lagrange.

Fué trabajado por Juan Fernández a la par de un compañero de stud, que dirigía J. Maver.

**Don Tomás—**

Corrió ya dos veces, teniendo un no placé de Entretenido y un tercero de Ascasubi.

Ha seguido sin novedad.

Lo trabajó Juan Bastías.

**Petit Caporal—**

Es un hijo de Old Man y Petite Duchesse que hará su debut y que ha venido distinguiéndose en sus ejercicios, como un producto de calidad.

Alejo Sánchez que lo correrá, fué el encargado de trabajarlo.

**Ney II—**

Debutando por Pearl River y Amazona.

Lo trabajó Alfredo Navarro, desempeñándose bastante regular.

## En las horas de vareo

**De la primera carrera—**

Egnazia, que viene figurando con regularidad en los puestos de preferencia ha seguido sin novedad y se le presenta una buena oportunidad para abandonar tan modesta categoría.

A la hija de Don Pepe la trabajó Manuel Lema en la partida, marcando 42 y un quinto.

—Papeleta, que fué segunda de Yerba Mota, hizo un buen ejercicio sobre la partida a que se sometió, dirigida por Francisco Arcuri.

—Fulana, dirigida por el aprendiz Guido Benvenuto, se condujo regular en los 700 metros de la partida que se le hizo.

—Aurodina está muy linda y en condiciones de poder producir una buena carrera.

La pupila del stud Alcalá, dirigida por David Englander, cubrió 700 metros en 41" 2/5.

—Frida, sin novedad en el ejercicio sobre 700 metros que le hizo en Belgrano Eulogio Muraña.

—Perdida fué aprontada en la partida por Roberto Carabajal.

La preparación de la hija de Grecian es bastante satisfactoria.

—Lady Day, que fracasó al cumplir último compromiso, ha seguido muy bien y su entraineur espera verla mañana mejorar en mucho dicha performance, basado en lo mucho que anda en privado.

A la hija de Germen la trabajó su jockey, Mariano Acosta.

—Salvatierra aprontó bien en la partida que le hizo el aprendiz Juanico.

**De la segunda carrera—**

Injusto, que fué tercero de Peñasco, ha seguido bien.

Lo aprontó Pedro Costa.

—Salvación, que reapareció entrando segundo de Testun, ha de poder, dada su preparación, conducirse aún mejor mañana.

El hijo de Old Man hizo 700 metros con tren de carrera, dirigido por su jockey Francisco Arcuri.

—Alveón, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

Dirigido por David Englander, el hijo de Fulmen hizo 800 metros a la par de Matchbox, con Cichetti, en 48".

—Dolfo, siempre igual.

Lo trabajó en 700 metros, Clemente Alvarez.

—Fandango III, regular en el ejercicio que le hizo G. Benvenuto.

—Plumerillo, que por fin hará su debut, viene a la carrera con ejercicios como para poder resultar el ganador.

Lo trabajó su jockey Máximo Acosta.

**De la tercera carrera—**

Periwinkle, dirigido por Gumersindo Morales, se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Uriburu está en su tiro, y bien preparado.

Dirigido por David Englander y a la par de Solicitud con el peón, hizo 700 metros en 40" 1/5.

—Santa Damiana, que está muy linda, fué trabajada con tren muy suave.

Dirigida por Lema, hizo 700 metros en 42" 2/5.

—Guerra, dirigida por el aprendiz Barroso, ejercicio de 700 metros, sin resultado digno de mención.

**De la sexta carrera—**

Farruco, que reaparece, lo hace en excelentes condiciones y, de responder a sus ejercicios, ha de ser un posible ganador.

Dirigido por Gabriel Ardouin, fué ensayado en la partida.

—Bob dirigido por P. Dufour, regular ejercicio sobre la partida.

—Riome, que fué segunda de Campanazo. Un segundo muy bien.

Alfredo Navarro la midió en 700 metros con excelente resultado.

—Gallipavo fué trabajado por Celestino Fenucci. El hijo de Livarot anda bastante regular.

—Dieufort, cubrió 700 metros con tren de carrera con regular éxito, dirigido por Jesús Bastías.

—Gringoire, que hace tiempo no corre reaparece bien preparado.

Dirigido por el aprendiz Barroso fué ejercitado en atropellada sobre la partida.

—Los Angeles y Pereza, dirigidos, respectivamente por Maver y Benvenuto, hicieron apareados un regular ejercicio sobre la partida.

**De la séptima carrera—**

Solicitud, que fué tercera de Mustafá ha seguido bien. Dirigida por el peón y a la par de Uriburu con Englander hizo 700 metros en 40" 1/5.

—Chiribirill, siempre igual: Al hijo de Ituzaingo lo trabajó Máximo Acosta.

—Espartillar, dirigido por Adolfo Quinteros se condujo satisfactoriamente en el ejercicio sobre 700 metros a que se le sometió.

—Su Alteza, hizo 700 metros con regular éxito dirigida por el aprendiz Barroso.

**De la octava carrera—**

Palo Errao, está muy lindo y tiene una carrera bastante favorable.

El hijo de Calepino fué trabajado como de costumbre por Bartolomé Cardinale, recorriendo 1000 metros en 59" 3/5.

—Caucaso, dirigido por Enrique Saavedra, como de costumbre, anda bien en las partidas pero no hace carrera.

—Sincera II, dirigida por el peón fué cotejada en 700 metros a la par de Dividendo con J. Etchechurri.

—Pretty Boy, aprontó bien en la partida que le hizo C. Capra.

—San Luis, está muy lindo y se viene a correr una muy rumbeada con él.

Al hijo de Chiuchofro lo trabajó Máximo Acosta, quien también la correrá.

## SE DICE

Que Lady Day es una fija imperdible.

—Que Egnazia, con Lema, hará otro papelón.

—Que Arcuri se corre una fija con Papeleta.

—Que el inglés lamenta el poco sport que pagará Aurodina.

—Que a Perdida le llegó el día, según cree Zabaleta.

—Que Salvatierra dará el suelo a todas las papas.

—Que la segunda carrera la gana Aluvión.

—Que medirán sus fuerzas los mentados Plumerillo y Salvación, y creemos que el pupilo de Pianezzi los ganará.

—Que Dolfo estaba asustado porque decían que lo iba a correr el Magnate.

—Que el inglés seguirá la serie con Uriburu.

—Que los del stud Amistad dicen que es una fija.

—Que Tata Dios es abonado en el segundo puesto.

—Que los del stud P. Núñez creen repetir el plato de Ica.

—Que en la cuarta hay quince anotados y hay diez y seis fijas.

—Que el stud Armón quebrará la veta mañana.

—Que Encanto es la más enemiga de la pupila del Armón.

—Que Cloris, según los charlatanes, es una fija.

—Que Ambrosio anda enojado con los alacranes.

—Que La Fleche puede andar cerca.

—Que Costa Brava anda tanto como Galitea.

—Que el tigre Romero anda preocupado con el Cacique.

—Que P. Caporal debe ser el ganador.

—Que Fastidio II, es serio enemigo del favorito.

—Que Garrido le ha dado el dato a sus vecinos.

—Que el stud Lagrange piensa ganar con Grecian.

—Que Ney será el encargado de desquitar el metejón de My Drean.

—Que Farruco es una fija imperdible, según dice Tapón.

—Que Full Hand es el enemigo de Farruco.

—Que Riome es gusta mucho.

—Que Polavieja no correrá.

—Que Gallipavo correrá mejor que el otro día.

—Que Solicitud, con responder al trabajo de hoy, gana en fija.

—Que Proteo es el enemigo de Solicitud.

—Que Espartillar anda con los nueve.

—Que Diorita tendrá que volver a La Plata.

—Que la última carrera la ganará Palo Errao.

—Que Tamariudo debe correr bien y es el enemigo.

—Que Pretty Boy, según Felipe, puede ganar bien.

—Que el mono Acosta dió la fija de San Luis.

—Que Caucaso puede ser el sport.

## Corchito

Tapón tiene esperanzas de apuntarse pronto un potrillo con su pupilo y homónimo Corchito.

El flaco Ardouin trabajó ayer en 700 metros al hijo de Druid, con buen resultado.

## Lady Day

Esta hija de Germen, no nos tiene el ojo, con la última carrera que disputó.

El negro Acosta, en esa ocasión hizo varias cosas raras con la pupila del Ayacucho.

Mañana es enemigo. Tiene una corrida de 1'40" a la par de Mariucha.

Es la enemiga de Aurodina.

## Con Ambrosio

Lo encontramos esta mañana en la cancha a Ambrosio Elnen y ahí no más lo abordamos:

—Nos han dicho que mañana es una gran día para usted.

—Para mí, por qué?

—Hágase, no más, el ignorante. Dicen nuestros pinches que las carreras de dos años mañana la gana usted.

—No hombre, qué esperanza. Es un doblete muy problemático. No hagan caso.

—¿Pero la potranca Entidad, no puede acaso ganar?

—Ganar, claro es que puede ganar, sino ya saben que no la haría correr, pero no le tengo mucha fe.

—¿Y el potrillo?

—A ese sí. Hay que respetarlo. El hijo de Old Man me parece buenísimo y anda ya muchísimo más que la potranca.

—Es una fija, nos parece.

—Y no les parece mal, yo también creo que no me lo ganan.

—Así que el doblete no es tan cosa papa como nos habían dicho.

—No, les han exagerado en la mitad. Digan no más que Petit Caporal debe ganar, pero que Entidad es por ahora una simple candidata como cualquier otra.

—Adiós Ambrosio y gracias.

—Que les vaya bien.

## Guipuzcoa

La hermana de Solís, que en tan lucida forma salió de perdedora, es todo una promesa para el stud Amistad, cuyos colores defiende.

La hija de Bronce fué sometida hoy a una partida de 800 metros, piloteada por David Englander.

Guipúzcoa cubrió la distancia en 47" 1/5 y habrá que correr mucho para ganarle la carrera en que está anotada el próximo jueves.

## Lescaut

Este defensor de la casaca granate—tenemos la debilidad de plagiar a "La Razón"—corre mucho más que uno nube de noria y algo menos de lo que se necesita para arriar con la "menega" de los premios.

El gorila Acosta lo trabajó ayer en 1600 metros, aparcado a un compañero para cubrir la expresada distancia. Tardó menos de una semana en cubrir la expresada distancia.

## Aurodina

Como recordarán nuestros lectores, en la última carrera disputada por esta yegua, sufriendo mil contratiempos, finalizó cuarta.

Mañana debe ser la probable ganadora, pues no creemos que Lady Day pueda ganarla.

Al inglés le gusta en fija y a nosotros también.

La hija de Bridge of Canny está a punto.

## La "fuerza" del destino

Hoy cayó Churrinche a la cancha acompañado de todos sus "craques" presentes y futuros.

Desastre, Riparia y cuatro jóvenes córceles de dos años, fueron, vinieron, se agitaron de mil maneras, obedeciendo las indicaciones técnicas del sin igual Churrinche.

Hubo floreos, hubo partidas, hubo corridas y hubo... un detalle significativo que acogimos para trasladarlo a este papel albo, trasmisor de tantas impresiones y confusiones de tantas noticias — perdónenos "La Razón"—importantes.

Los potrillos de Churrinche se trabajaron en parejas y alcanzamos a notar que Lema, el "magnate", insigne, el jockey de la atropellada matemáticamente calculada—plagiamos a "La Razón"—tuvo la desgracia de entrar último en ambos cotejos.

¡Lo que es la influencia irresistible del destino! ¡Lo que es la desgracia! ¡Ni en los trabajos puede Lema, pisar frente a la raya en son de triunfo! Debe recordarse sin embargo que Lema ganó con Pas-si-Mal, a la cual sobre "La Razón" y el "talent", sostuviéron.

Agregaremos por nuestra parte que no sabemos si Lema hubiera ganado sin Pas-si-Mal, pero estamos seguros que Pas-si-Mal hubiera ganado sin

## Felpilla

Esta pupila del stud El Aguila luce un excelente estado de preparación y no ha de tardar en aportar unos miles de pesos a su caballeriza. La hija de Galloway fué ayer ejercitada en 1000 metres, con la monta de Angel Amoroso, cubriendo la expresada distancia en 59" 2|5.

Felpilla es una gran candidata en la carrera en que está anotada el próximo jueves.

## Insula

La hija de Jardy, del Montiel, anda mucho, tanto que desde ya nos permitimos recomendarla muy especialmente en un handicap en que se halla anotada para el jueves próximo.

Sus ejercicios son sobresalientes, como lo demostró hoy en el ejercicio de 800 metros a que la sometió Máximo Acosta.

Cuenta con una corrida de 1'39".

## Pichuleo

Anda mucho el hijo de Pimental, y sus progresos son sorprendentes.

En cada ejercicio que produce pone de manifiesto grandes adelantos y se conduce muy honorablemente.

Con la monta de Finucci fué ejercitado hoy en 1000 metros, marcando 59" 1|2. Se encuentra anotado en un handicap para el próximo jueves, donde cuenta con mucha chance, dado el peso reducido que le tocará cargar.

## Fachinero

Por Pedro Costa fué trabajado hoy este hijo de Greenan en 700 metros. El pupilo del stud Zubiaurre cumplió su ejercicio en buena forma, y creemos que no debe tardar mucho en obtener un nuevo triunfo.

## Vespaciano

El pupilo de Garrido se está poniendo en condiciones de reaparecer y hacerlo con éxito. El gallego Ramón tiene al Val d'Or como navaja de afeitar, bien afilado, y en cuanto resuelva tirarse, cuidado con él.

Al hijo de Val d'Or, montado por Pedro Costa se le dió corrida en 1600 metros, conduciéndose muy bien.

## Farnesina

La diminuta pupila del vasco Zabaleta ha reaparecido en la pista de vareos, dispuesta por lo visto a refrescar los buenos laureles que conquistara en su campaña del año pasado.

Vimos a la guapa hija de Greenan mientras Roberto Carabajal la sometía a un ejercicio de 1000 metros que cumplió en forma aceptable.

Farnesina se presentará pronto en público.

## El Lamento de Liceri

Galleta no está conforme con el baño que se llevó el otro día, si es que la cosa iba en serio, y suponiendo que su Lamento no corriera para los buenos súbditos de Victorio Emanuele.

Vimos trabajar ayer al hijo de Greenan aparcado a Oremburgo y tenemos el pálpito de que el medio hermano de Legendary, no hará mal papel en su próxima presentación.

Lo malo es que los baños sacan el lustre de los botines.

## Informaciones generales

**Con Aurodina**, vienen mañana a correrse una fija. Hoy metió 41" 1|5 en la partida.

Está a punto.

**Lo del Ayacucho;** Lady Day reaparece con una corrida de 1'40". Es buena candidata.

**Perfidia**, por su tercer puesto de Wild Rose, la pupila del vasco Zabaleta, hay que tenerla igualmente, en cuenta.

**Plumerillo**, es el principal enemigo de la segunda. Hará su debut en una corrida de 1'39" 2|5, y hoy aprontó como para ganar.

**El hijo de Old Man**, Salvación, es muy flojo. Lo consideramos el más serio enemigo de Prumerillo.

**En la tercera**, se destaca Uriburu, que está en una carrera muy favorable. Hoy aprontó como para cometer mañana un hurto. Pasó en 40" 1|5 los 700 metros.

**Con Santa Damiana**, se corren una fija.

**Tata Dios**, es el principal enemigo de Uriburu. Su segundo puesto de Eureka III, lo recomienda por sí solo.

**Para lance**, serecomienda Charlotte.

**En la carrera de las fijas**, Hangar es una buenisima candidata. Tiene un puesto de tercera, muy sugestivo.

**La de Anacleto**, Costa Brava; puede hacer las de Galilea, es decir, cometer un hurto.

**Los que completan el lote de "pueden ganar"** son: Encanto, Pretty Dolly, Cloris y La Flèche.

En sus respectivas ecuries, se corren imperdibles con ellos.

**La de potrillos** la debe ganar Petit Caporal. Hará su debut en una corrida en 48" y tiene además un trabajo en buen tiempo; más que suficiente para ganar.

**Grecian**, es algo inferior a Colenso; pero asimismo puede comprometer la victoria de Petit Caporal.

**Un enemigo de los dos**, es Ney II; pero, enemigo de poca consideración.

Fallando los dos; puede, únicamente, hacerse presente al final.

**La sexta está a merced de Farruco**. El hijo de Fulmen es una pequeña fijita.

**Riome**, es la principal enemiga del pupilo de Tapón.

**La séptima** debe ganarla Proteo. Su principal enemigo, es Solicitud.

**En la del desquite**, no se desquita nadie, sino gana Pala Errao.

Esperamos que Pallo Errao no nos haga quedar mal y gane fácil y pague bien.

## Farruco

Después de estar un largo tiempo alejado de las luchas hípicas, reaparecerá mañana el hermano materno de Kick II.

El hijo de Fulmen y Fraxinella corre una enormidad y su rentree debe de ser con todo éxito.

Tapón lo ha llevado al pensionista del Walter Scott con gran cuidado y lo considera al exceso.

Todos estos detalles, además de los que nosotros tenemos por nuestros propios medios, nos permiten ver en Farruco un animal de porvenir.

# "Alma de Criolla"

Recién ahora puede decirse que este tres años ha empezado a experimentar los rigores de un training severo.

Recuérdese que al salir de perdedor el año pasado lo hizo fuera de estado, lo cual es ya un antecedente sobre su bondad.

## La Sonámbula - Porteña

En la pista de Belgrano fueron trabajadas ayer estas dos pupilas del Zorro Pepe, dirigidas por P. Claverie y Pedro Costa, respectivamente.

Las dos yeguas cubrieron 800 metros con buena acción y en buen tiempo.

## Beethoven

No anda mal en sus trabajos este hijo de Cyllene. Alejo Sánchez lo trabajó en 1000 metros que cubrió en buena forma y en tiempo aceptable.

Beethoven reaparecerá pronto, muy beneficiado con el descansito que disfrutó.

## Látigos con chance

**F. Arcuri—**

Pancho Galera nos dijo hoy sentenciosamente:

—Mañana tengo cinco montas y les prevengo que de todas sólo me gusta uno.

—Y ese quién es?

—Proteo, con el cual creo que ganaré.

—Y las otras montas Pancho no le resultan?

—Muy poco: fíjese que corro a Papeleta en la primera, a la cual no le tengo ni un chiquito de fe.

—Sin embargo, cuenta con alguna chance por su segundo de Yerba Mota.

—Sí, pero quien sabe si repite.

—En la segunda corro a Salvación.

—No me hables de ese Pancho.

—Yo creo que Plumerillo y Aluvión me están ganando, sobre todo el primero.

—Así que con ese no hay caso de ganar.

—Difícil, pero no imposible.

—Adelante Pancho.

—Espadañal en la tercera.

—Me parece que tampoco hay caso con ese.

—No creo posible ganarle a Uriburu. Bueno después si Full Hand corre lo dirijiré yó, pero de su presencia en la carrera no estoy seguro.

Por último Proteo con el cual como ya le dije al principio creo ganar.

—Sin embargo tenes una gran enemiga en Solicitud que hoy trabajó muy bien.

—Sí, es cierto, pero no creo que le gane al Perrier.

—Nada más Pancho?

—Nada más.

—Y el datito para el lector?

—De los mío puedo recomendar únicamente a Proteo, los demás regulares.

**E. Englander—**

El jhony es uno de los que está mejor montados. Y si no hay está la prueba:

—Estimadísimo inglés, querés tener la amabilidad de decirme a que animales te apilas mañana?

—Si osté quiere molestarse y permitir el programo mi le dirá.

—Tomá y batí.

—Coro a Aurodina en la premiera. Mi gusta porque las enemigas son buras.

—Tengo entindido amigo jhony que esa yegua anda mucho y que te corrés una fijita.

—A mi gustar bastante. Hoy trabacó moy bien.

—Seguí inglés.

—Dispois mi core a Aluvión, peró a ese le gana Plumerillo.

—Seguro que le gana el del Montiel.

—Mi cree que sí. Dispois core a Oriburu, mi gusta bastante, debe gaña.

—Siempre que...

—... no poide perder, se lo digo mi y basta. Y dispois core a Solicitud que si no me gaña Proteo, yo gaño.

—Y nada más?

No me recomendás ninguno?

—Oste poide jogar a este doblete: Aurodina y Uriburu qui mi le garante el éxito.

**El negro Acosta—**

Corre a Lady Day, la mejor candidata para hacer fracasar la fija de Aurodina, cuenta con una corrida de 1'40".

Plumerillo es una fijita de poco dividendo pero que no puede perder. Esto mismo se lo ha manifestado el negro a un amigo.

Con Hangar el hombre (?) cree que se le hará el doblete. La potranca anda mucho y puede hacerse.

Chiribiribi es otra de las montas del negro y por último San Luis con el cual hace rato piensan pegar un golpecito, que algún día se les hará.

**Old Man.**

## El doblete de Bartolo

En "Impresiones y pálpitos", ya hablamos separadamente de Uriburu y Solicitud, los pupilos de Bartolito, que mañana, en la tercera y séptima carrera, respectivamente, tienen compromisos favorables.

El doblete de Bartolito es muy rumbeado, sobre todo con Uriburu, que es un gran candidato.

La yegua Solicitud es la principal enemiga de Proteo.

Con un poquito de suerte, el stud Los Cardos, mañana se pela dos carreritas.

## Brisca

Muy poco anda esta hija de Fulmen, tanto que nos parece que no repetirá el plato de vez pasada cuando le ganó a Yerba Mota.

A la pensionista de la Petite Ecurie le dió corrida R. Rivero en 1600 metros, sin seducirnos.

## Riparia - Desastre

**1'30" en 1600 metros**

**Estos pupilos de Churrinche fueron sometidos ayer a un ejercicio en 1600 metros. La hija de Missel Thoms echó por delante a su vecino de box, dándole una ventaja de tres o cuatro cuerpos que le descontó fácilmente arriba, en el recomendable tiempo de 1'39".**

El "magnate" hizo todo lo posible porque en la atropellada matemática, no ganara la yegua por mucha distancia, pero a pesar de sus esfuerzos pudimos notar que Riparia corre muchísimo y que puede ganar cualquier carrera donde se mida con adversarios de su categoría.

Lo malo del caso es que las atropelladas matemáticas, han costado ya varios disgustos, pero con todo recomendamos a Riparia cuanto corra.

## Un gran sportsman francés

(De The Sportsman)

Hace muchos años, cuando el número de thoroungbreds que corrían bajo el reglamento de carreras de la Société d'Encouragement era sólo de 308; contra los 2341 que disputaron en 1913 por valor de libras 600.000 en premios, los parisienses admiraban el panorama presentado por la Place de la Concorde y por la entrada a esa amplia avenida, frecuentada, mañana y tarde por la crema de los sportsmen y por el París a la moda. Montando un alazán, se destacaba entre los conspicuos ginetes, Mr. Edmond Blanc, el propietario de Nubienne, destinada ésta a demostrar el excelente juicio de su dueño al ganar el Oaks en Chantilly y el Gran Prix de París. No obstante lo mucho que se le haya discutido entonces, M. Edmond Blanc se ha creado en el mundo del sport una reputación bien envidiable. Los que concurrieron a La Chapelle-on-Selva no olvidarán la espléndida fiesta (que superó a la ofrecida para celebrar la victoria de Saint-Christophe en honor de laibja de Ruy Blas, que fué la primera en ganarle a su joven propietario una victoria clásica. A este éxito de la excelente potranca fué debido, sin duda, la energía demostrada siempre por M. Blanc en favor del htoroughred. La ha desplegado visiblemente en el vasto establecimiento de crianza que organizó bajo el nombre de Haras de Jardy, donde una cuidadosa selección de reproductores representa las mejores y más aceptadas corrientes de sangre de carrera. Hasta hoy mantiene el record, porque con Quo Vadis, Calus y Vinicus alcanzó respectivamente, el primero, el segundo y el tercero puesto en el Grand Prix de París en 1903. Ha ganado este importantísimo premio internacional no menos de 7 veces desde que Nubienne abrió la serie:

La fortuna favorece a los bravos y, puede ser que algún día responde al ardiente deseo de ver triunfar sus colores en Epsom Downs, dondé tan a menudo ha tentado de adjudicarse la Blue Riband.

Nuestro extinto rey, como buen sportsman, nunca dejó de visitar Jardy y la caballeriza de La Fouilleuse, donde el álbum firmado por los visitantes constituye una muy valiosa colección de autógrafos".

M. Blanc ha tenido poca, o más bien no ha experimentado ninguna simpatía por la vida pública y sin mayor autoridad para juzgar de sus inclinaciones, puede decirse que prefería vivir tranquilamente en medio de sus caballos en el chalet que hizo construir junto a sus caballerizas de La Fouilleuse. La pasión política prevalece en Francia y la diferencia de opiniones ha impedido que algunos de los mejores padrillos del gobierno sean enviados a distritos que no consideraban el advenimiento de la república como el mejor régimen de gobierno. M. Blac suplía la necesidad y permitía que determinados padrillos suyos fuesen por temporada de monta al sur de Francia para beneficio de pequeños criadores, quienes, en la primera oportunidad que se les presentaban, lo elegían para representar sus intereses en la cámara de diputados. Si hubiese decidido seguir la carrera legislativa, no habría ninguno más habilitado que él en la cámara para hablar sobre asuntos relacionados con la crianza y las carreras.

Hace algún tiempo compró todos los diarios sportivos y los reunió en "Le Jockey", a fin de tener un órgano central del turf, para la discusión de las polémicas tan frecuentes de plumas descontentas. Bajo la hábil dirección de su amigo y secretario privado M. G. Baltazzi, recientemente elegido presidente del sindicato de la prensa sportiva francesa, "Le Jockey" ha discutido muchos asuntos de interés para los propietarios y criadores, quienes deben muchísimo a los esfuerzos de M. Blac por los estímulos que reciben por los caballos ganadores y placés vendidos por ellos. Las gestiones respectivas han hecho que el mercado del sangre pura de carrera se mantenga en buenas condiciones. El criador conserva un interés en el yearling que vende hasta el término de su campaña en las pistas, y por consiguiente se contenta con un precio moderado.

Cuando M. Blanc regresó a París para la venta de sus yearlings "dos años", caballos en training y reproductoras, en su acostumbrada subasta bianual, en octubre, aprovechó la oportunidad de celebrarse la reunión de la Alta Comisión de Haras, presidida por M. Fernand David, para representar el caso del sindicato de criadores.

Procuró el asentimiento del ministro de agricultura para la exportación en el año 1915 de los yearlings de 1914 y 1915, y en 1916, de la producción similar de 1915 y 1916. Los puros nacidos en 1907, o antes, que tengan tres temporadas de haras o hayan ganado 1200 libras en carreras públicas, pueden también ser exportados a países que no sean enemigos de los aliados.

**Se ha resuelto, finalmente, que los propietarios franceses de reproductoras que hayan de ser servidas por padrillos extranjeros en 1915 en poder de propietarios de países amigos y que estén habilitados para renovar la subscripción de servicios para 1916, se les permita salir del país, depositando la suma de libras 40 como garantía de que las yeguas no serán vendidas y de que regresarán a Francia antes de fin de año de 1916. Otro acápite de bienvenidas nuevas comporta el hecho de que la Société d'Encouragement ha publicado las condiciones de las "Principales Carreras" a realizarse en 1916. Hay alguna disminución en el valor del premio de algunas de las principales carreras, que es conveniente hacer saber.**

**En 1916 y 1917 la suma asignada al premio Jockey Club (Derby francés) permanece en libras 4000, mientras que el Grand Prix para esos mismos años ha sido reducido a libras 8000, aun así, es el mayor premio en Europa.**

**El Prix du Cadran disminuye a libras 3000, siempre un buen premio para caballos de 4 años y más edad. Será en día jueves en lugar del acostumbrado domingo por consesión hecha a los aliados ingleses, mientras que la entrada queda cerrada "a caballos pertenecientes o arrendados a cualquier propietario vinculado a países que hacen la guerra a los aliados".**

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA

| | PRIMERA CARRERA | SEGUNDA CARRERA | TERCERA CARRERA | CUARTA CARRERA | QUINTA CARRERA | SEXTA CARRERA | SEPTIMA CARRERA | OCTAVA CARRERA | Con dividendo: Ganador | Con dividendo: Placé | Nocorrieron |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRITICA........ | Lady Lay | Plumerillo | Uriburu | Hangar | P. Caporal | Farruco | Proteo | Palo Errao | 28 | 13 | 3 |
| Gaceta de Bs. As. | Lady Lay | Salvación | Uriburu | Hangar | P. Caporal | Farruco | Proteo | Tamarindo | 26 | 8 | 5 |
| Revista Sportiva.. | Papeleta | Salvación | Tata Dios | St. Talar | P. Caporal | Farruco | Trésor | Palo Errao | 23 | 20 | 5 |
| Ultima Hora...... | — | — | — | — | — | — | — | — | 23 | 12 | 5 |
| Fray Mocho...... | Egnazia | Dolfo | Uriburu | Hangar | P. Caporal | Farruco | Solicitud | Tamarindo | 23 | 11 | 6 |
| Tribuna......... | Lady Lay | Salvación | Tata Dios | St. Talar | P. Caporal | Farruco | Proteo | Palo Errao | 23 | 7 | 6 |
| El Campo y Sport. | Aurodina | Dolfo | Uriburu | St. Talar | Grecian | Farruco | Trésor | Palo Errao | 23 | 14 | 10 |
| La P. Zeitung.... | Lady Lay | Dolfo | Uriburu | St. Talar | Grecian | Farruco | Trésor | San Luis | 23 | 13 | — |
| La V. del Norte.. | Egnazia | Plumerillo | Uriburu | Hangar | Grecian | Farruco | Proteo | Palo Errao | 23 | 9 | 6 |
| La Unión........ | Aurodina | Salvación | Uriburu | Hangar | Ney II | Full Mand | Proteo | San Luis | 23 | 8 | 7 |
| La Razón........ | — | — | — | — | — | — | — | — | 20 | 14 | 5 |
| El Oeste........ | Egnazia | Plumerillo | Charlotte | La Fleche | Ney II | Full Mand | Solicitud | Tamarindo | 23 | 9 | 4 |
| El Nacional...... | Lady Day | Salvación | Sta. Damiana | St. Talar | Fastidio | Piélago | Proteo | Sincera II | 20 | 17 | 3 |
| El Pueblo........ | Salvatierra | Aluvión | Charlotte | La Fleche | Grecian | Piélago | Espartillar | Cáucaso | 21 | 14 | 4 |
| El Diario........ | Salvatierra | Aluvión | Charlotte | Hangar | Grecian | Farruco | Espartillar | Palo Errao | 20 | 12 | 6 |
| Arg. Tageblatt..... | Perfidia | Aluvión | Charlotte | Hangar | Grecian | Farruco | Proteo | Tamarindo | 16 | 16 | 7 |



## La carrera de las fijas

La carrera de las fijas es la de potrancas de dos años.

Vamos a hacer una lijera recorrida y ver los que más se destacan.

Cloris, por ejemplo, es una hija de Le Samaritain, del stud Caseros, que en sus trabajos preliminares, pone en evidencia, notables lijerezas. Debe ser la probable ganadora. En el stud se le considera fija.

A Navarro, ha dejado las montas de Pretty Dolly y Grisetti, para apilarse en ella.

Otras de antecedentes como para salir de perdedoras, son los del stud El Talar, Cualquiera, que Carabajal se decida, a presentar puede alternar con positivo resultado.

Las dos, Encanto II y Laguna Iberá, andan parejas.

La potranca La Fleche, es una debutante, hija de Jardy I La Silvie, que cuida Cirilo Almeyra.

La dos años, es un balazo de lijera y candidata muy seria a debutar ganando.

Aun no tiene monta designada; pero no sería difícil se apilara en ella R. Rodríguez, que es una de los que le ha venido trabajando.

La monta que tenía, Alejo Sánchez ha tenido que dejarla para correr a Entidad y a ello se debe la causa de que ahora se halle sin jockey la pupila del stud 26 de Enero.

La pensionista del flaco Luis Dellagiovanna, corrió muy bien días pasados. Largó mal, sufrió algunos contratiempos y finalizó tercera muy cerquita. Mañana dirigida por Máximo Acosta, correrá muy bien. Al negro le gusta mucho y a nosotros, también.

El loco de las "pichinchas", que ya el otro día, se apuntó un buen poroto con Galilea, está dispuesto a repetir mañana el plato con Costa Brava.

Esta potranca, ya tiene un segundo puesto. Escoltó a Diakova hace unos días y mañana puede resultar la ganadora.

Anacleto Galimberti, decíamos ayer, empezó a tallar y es tremendo cuando se enoja. Hacemos votos porque Anacleto no se enoje.

Bellini, con el triunfo de Patacón II; engreído y no quiere convencerse que alguien le pueda ganar mañana a su pensionista Pretty Dolly.

Si la vez que corrió no figuró, el hecho se echó a una mala largada y varios pechazos que recibió durante el transcurso de la prueba.

Sin el gran optimismo de Bellino, hay que declarar, que la hijo de Clermont, es una de las cartas de esta carrera.

Como se ve, esta prueba es la de las fijas, que decíamos al principio.

## Redentor - Doña Alba

Esta mañana en Belgrano fueron ejercitados estos dos pur-sang.

Aparcados recorrieron 800 metros.

En Redentor iba el aprendiz E. García y en la potranca de dos años que es una Your Majesty de linda estampa Clayerie.

El cotejo fué bueno.

## Mansilla

Está listo para sorprender a la cátedra este pupilo de Féliz Valdez, que al reaparecer en público se condujo muy honorablemente, ocupando el tercer puesto de Pichuleo en una carrera sumamente complicada.

Con la monta de Navarro, se le dió corrida en 1600 metros, produciendo un excelente ejercicio, como para tenerlo muy en cuenta para el día que reaparezca.

## Swallow

La hija de Cyllene ya no es ni sombra de lo que fué. Parece que siente nostalgias por su antiguo compositor, desde el día que la dejara, no quiere poner a prueba las buenas aptitudes que reveló en varias ocasiones.

Esta mañana hemos tenido oportunidad de ver a la hija de Espoir, mientras el jockey C. Fernández la sometía a una corrida en 2500 metros, cubriendo esa distancia en 2'45", pasando los últimos 2000 metros en 2'y12".

Nos ha dejado muy mal impresionados este ejercicio.

---

## Las anécdotas de CRITICA

### POR UN PREMIO INTERNACIONAL, UN "CHAPEAO" DE PLATA

**Hace de esto ya algunos años.**

Corría en aquel entonces el caballo Pillito, que era, dadas sus bondades, uno de los que con mayor preferencia contaba siempre, por parte del público.

En la fecha en que ocurrió lo que vamos a referir no había más que un intrrogante en cuanta mesa de café arrimaba uno:

—¿Quién gana la Internacional?

Esa era la pregunta y lo peor es que la pregunta no tenía respuesta, a pesar de que algunos se arriesgaban a dar como candidato a Pillito que, desde luego, debía ser el favorito.

Pablo Aguilera era el encargado de condicurlo y, al decir del hombre, difícil sería que le ganaran.

En la carrera, además del pensionista del stud El Derby, tomaban parte Chañar, Filón, Porteño, Primero, etc.

Porteño y Primero, iban con las montas de Isabelino Díaz y Ramón Garrido, respectivamente, corriendo en yunta por ser del mismo stud — del Zubiaurre — y a Garrido se le había metido en la cabeza que ero forzoso ganar a Pillito.

—Cómo es posible, decía el hombre en tren de broma, que dos no ganen a uno?

Y tal fué el entusiasmo de Garrido, que tras de maquinar y revolver ideas en su cerebro, algo salió:

—Yo, ganaré! Y si no gano yo, ganará Isabelino... De todos modos, todo quedará en casa!

Y dicho y hecho. Garrido empezó a hacer correr la voz de que el caballo que montaba él — Porteño — era una luz para correr. En los aprontes tenidos recientemente, había marcado apronteş inmejorables. Hasa podía ganar a Pillito por dos cuerpos.

—¿Y Primero? — interrogaban algunos.

—Es un matungo... Yo no sé para qué corre.

Al día siguiente, no se hablaba más que de Porteño y de Garrido: Pillito tenía un competidor muy serio!!

No paró en esto la cosa: Garrido se vió con Aguilera, que era, como hemos ya dicho, encargado de dirigir a Pillito, y le habló:

—Que gana Pillito?

—Claro...

—Puede ser, pero yo me jugaría algo a que no.

—Podemos jugar.

—¿Qué jugamos?

—Va un "chapeo" de plata...

Caballo a Caballo: Porteño contra Pillito.

—Trato Hecho!

Y se separaron.

Los que conocían a Ramón Garrido, se preguntaban si sería posible tal apuesta, ya que "el gallego" no era capaz de apostar para perder, dado su "amarretismo", que era él de lo más "amarrete" que se conocía hasta entonces por allí.

—Si el gallego ha apostado — decían unos — porque sabe que gana. El va a perder un "chapea"?

Era, en efecto, esa la única solución, y tan cierta que hasta el mismo Aguilera empezó a creer que a Pillito le ganaba Porteño.

Y, ahora, un paréntesis: Porteño no corría nada: tan era así, que a Porteño su compañero Primero le ganaba en cualquier tiro.

Garrido lo sabía, pero ni se asustaba por eso.

Qué se iba a asustar! Si era precisamente ese su jueguito.

Llegó por fin el día de la carrera y empezó el movimiento.

—Y, Garrido, — le preguntaban, — ¿quién se lleva el "chapeo"?

—Veremos... Y sonreía picarescamente. Se prepararon los competidores para la largada, y listos que estuvieron allá, como alma que lleva el diablo, salieron los animales.

Primero tomón la punta y empezó a escapar en tanto que Aguilera no perdía pisada a Porteño, al que llevaba por demás levantado Ramón Garrido. Aguilera hacía correr en esa forma porque conocía el resorte de la carrera: el que debía ganarle era Porteño. Primero, ya se iba a quedar... Que disparara, no más...

Y a Porteño no se le quedó un momento atrás Pillito.

Isabelino había tomado demasiada delantera para que pudiera alcanzarlo, y creyó prudente levantar un poco.

Entraron en el derecho y allí fué donde Aguilera recién se dió cuenta de su imprudencia; no era Porteño el que le ganaba; el encargado de derrotarlo era primero, y ya lo había casi conseguido.

No obstante, Aguilera atropelló, y fué tal la atropellada que se puso a menos de veinte metros de Primero.

A Isabelino no se le sorprendía así no más, y habiendo levantado, tenía aún caballo y lo largó, ganando cuando sobre la misma raya, se le venían cuatro en formidable ataque, entre ellos Chañar, que entró segundo, y Filón, que ocupó el tercer puesto.

A Pillito le cupó en suerte el quinto puesto, muentras Ramón Garrido con Porteño venía completamente rezagado.

No es para describir el entusiasmo de los del Zubiaurre, que sabían que todo eso era única y exclusivamente obra de Garrido, y que de no haber sido por él, no se habría corrido en esa forma, ya que Aguilera ni se había ocupado de Primero.

—Y, — le preguntaban después a Garrido — ¿el "chapeo"?

—Qué quiere, amigo, — decía el "gallego"... Y lo he perdido... pero... mi stud ha ganado la Internacional... El negocio no ha sido malo... Un "chapeao" de plata, por una internacional.

## Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión que se cefetuará mañana en Palermo.

### PREMIO SUFRAGISTA

1a. carrera — A las 2.30 p. m.

Distancia 1600 metros

1 Egnazia 56 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Papeleta 56, F. Arcuri, puede ganar.
3 Wavelet 56, X. X., es difícil.
4 Fulana 56, G. Benvenuti es difícil.
5 Aurodina 56, D. Englander, puede ganar.
6 Orene 56, no corre.
7 Frida 56, E. Muraña, es difícil.
8 Lita 56, J. Bastías, es difícil.
9 Perfidia 56, R. Carabajal, puede ganar.
10 Lady Day 56, M. Acosta, puede ganar.
11 Penitenta 56, F. Barroso, es regular.
12 Salvatierra 56, E. Juanicó, puede ganar.

### PREMIO CAMORCITO

2a. carrera — A las 3 p. m.

Distancia 1600 metros

1 Injusto 56 kilos, P. Costa, puede ganar.
2 Salvación 56, F. Arcuri, puede ganar.
3 Aluvión 56, D. Englander, reaparece en buenas condiciones.
4 Dolfo 56, C. Alvarez, puede correr bien.
5 El Pájaro 56, E. Guilli, es regular.
6 Fandango III 56, G. Benvenuti es difícil.
7 Plumerillo 56, M. Acosta, es debutante, es el ganador.
8 Bilbao 56, A. Navarro, es regular.

### PREMIO VOILA!

3a. carrera — A las 3.30 p. m.

Distancia 1400 metros

1 Periwinkle 59 kilos, G. Morales, puede ganar.
2 Tata Dios 57, E. Juanicó, es gran enemigo.
3 Uriburu 53, D. Englander, es el candidato.
4 Santa Damiana 53, M. Lema, es seria enemiga.
5 Espadañal 49, F. Arcuri, puede hacer carrera.
6 Charlotte 48, C. Fenucci, es el sport.
7 Martoche 45, no corre.
8 Guerra 44, F. Barroso, es difícil.

### PREMIO VIENS POUPOULE

4a. carrera — A las 4 p. m.

Distancia 800 metros

1 Encanto II 54 kilos, R. V. Lanatti, puede ganar.
2 Laguna Iberá 54, dudosa.
3 Pretty Dolly 54, S. Ruiz, anda bien.
4 Cloris 54, A. Navarro, es debutante.
5 Tiplecilla 54, no corre.
6 Holandina 54, J. Bastías, puede ganar.
7 Hangar 54, M. Acosta, puede ganar.
8 La Force 54, C. Fenucci, es debutante.
9 La Flecha 54, R. Rodríguez, es debutante.
10 Marimar 54, E. Muraña, es difícil.
11 Sirena VI 54, X. X., es debutante.
12 Entidad 54, A. Sánchez, es debutante.
13 Costa Brava 54, E. Saavedra, puede ganar.
14 Paulina 54, P. Costa, es debutante.
15 G..ette 54, no corre.

### PREMIO GAITERO

5a carrera — A las 4 y 30 p. m.

Distancia 800 metros

1 Cacique 54 kilos, E. Muraña, es debutante.
2 Fastidio II 54, C. Fenucci, puede ganar.
3 Floris 54, X. X., es debutante.
4 Guillremin 54, C. Claverie, es debutante muy ligero.
5 Grecian 54, J. Fernández, es debutante.
6 Don Tomás 54, J. Bastías puede ganar.
7 Petit Caporal 54, A. Sánchez, es debutante, debe ser el ganador.
8 Ney II 54, A. Navarro, es debutante

### PREMIO CHUCKER OUT

6a. carrera — A las 5 p. m.

Distancia 1800 metros

1 Polavieja 57 kilos, no corre.
2 Marmont 57, X. X., regular.
3 Farruco 57, G. Ardouin, reaparece muy bien preparado.
4 Bob 57, P. Dufour, es difícil.
5 Su Alteza 55, no corre.
6 Riome 55, A. Navarro, es serio enemiga.
7 Full-Hand 54, F. Arcuri, puede ganar.
8 Gallipavo 54, C. Fenucci, puede ganar.
9 Dieufort 54, J. Bastías, es difícil.
10 Piélago 54, C. Dagostini, regular.
11 Gringoire 54, F. Barroso, reaparece bien.
12 Dividendo 54, J. Etchechurry, es difícil.
13 Los Angeles 54, J. Máver, es el sport.
14 Pereza 52, G. Benvenutti, difícil.
15 La Almendra 52, E. Muraña, difícil.

### PREMIO GILT

7.a carrera — A las 5 y 30 p. m.

Distancia 1700 metros

1 Tresor 56 kilos, no corre.
2 Solicitud 54, D. Englander, puede ganar.
3 Proteo 48, F. Arcuri, es nuestro candidato.
4 Chiribiribi 45, M. Acosta, regular.
5 Espartillar 42, A. Quinteros, puede ganar.
6 Diorita 40, C. Capra, les gusta.
7 Su Alteza 40, F. Barroso, difícil.

### PREMIO RETRECHERO

8.a carrera — A las 6 p. m.

Distancia 2800 metros

1 Palo Errao 56 kilos, A. Oliva, es candidato.
2 Cáucaso 50, E. Saavedra, regular
3 Tamarindo 46, E. García, es enemigo.
4 Sincera II 46, M. Lema, es el sport.
5 Pretty Boy 45, C. Capra, puede ganar.
6 San Luis 42, M. Acosta, les gusta mucho.
7 Betis 42, F. Barroso, es difícil.
8 Melody 40, E. Delly, regular.

---

## IMPRESIONES Y PALPITOS

Un programa bastante bueno, que reune ciertos atractivos por la cantidad de animales que se hallan inscriptos en las distintas pruebas, es el confeccionado para mañana.

Se inicia la reunión con una prueba para yeguas de tres años que se han pasado una temporadita íntegra para costearse la avena sin conseguirlo. Del lote se recomienda Egnazia, Papeleta, Aurodina, y como un posible lance Salvatierra.

---

Papeleta será dirigida por Arcuri, con quien tiene hecha su mejor carrera, llegando en pos de Yerba Mola.

Sabido es que la hija de Old Man es una ilustre matunga, pero como sus "antagonistas" (qué hacés, antagonistas, qué hacés), son por el estilo, es de esperar que logre derrotarla.

Don Lauro nada opina sobre Papeleta; algún día ganará, ha dicho el compositor de la Petite Ecurie, y ese día bien puede ser mañana.

---

Aurodina tiene una corrida muy buena y es una de las probables ganadoras.

La hija de Brideg of Canny, convenientemente preparada, viene descansadita a la carrera, cosa que puede resultarle muy beneficiosa.

El cabaré Jáuregui se prepara para tragar en forma, para lo cual espera impacientemente el día de mañana.

---

El vasco Zabaleta es un buen hombre que no tiene otro defecto que de vez en cuando de aplicar un golpecito a la cátedra como para hacerla revivir.

Mañana se le puede producir la cosa con la yegüita Perfidia, buena candidata no sólo por su anterior carrera, sino también porque anda bastante, lo suficiente como para vencer a esa sarta de matungos.

---

—Oiga, estimadísimo amigo Pianezzi, ¿corre su "crack" Plumerillo?

—¿Ya lo han hecho crack?... Claro que corre, y de paso le diré también que gana.

—En cuanto a eso, somos unos convencidos. Y dígame, amigo Pianezzi, ¿no cree usted posible que haya alguno que se la dé?

—¡Qué esperanza, hombre! Mi caballo se encuentra lo suficiente preparado como para no dejarse derrotar a dos tirones.

—Sin embargo, dicen por ahí las malas lenguas que Aluvión es una fijita bien preparada por Telmo, para hacerlo saltar arriba a su tapado.

—Ríase usted de las pretensiones de Telmo y de todos los demás. Mi caba-

llo gana, de eso no tenga usted ninguna duda.
—Entonces, nos apuntaremos...
—Mal harían en no jugarle, siendo tan papa.
Y abandonamos a Pianezzi; convencidos de que su Plumerillo, salvo que el negro haga una macana, es un vulgar calote.

Salvación, no salvará a nadie. El hijo de Old Man no tiene más que la estampa. No lo creemos capaz de vencer al pupilo del Montiel.
Para bien de los que piensan apuntarse al pupilo de Tapón, daremos este datito: No hace muchos días, Dosel se lo pasó para el cuarto al hijo de Sarah Bernhardt.
Con este dato, ¡como para jugarlo!

Un lindo dividendo puede darlo Bilbao. Este Bilbao no es tan burro como el otro... El otro, claro está, es Sir Carlos.
stud Concordato fué modestamente al



Tenemos entendido que el pupilo del bombo en la reunión anterior, y que la yunta de los Roncales se tiraban con el Sir què hizo un papelón de la madona, como los que acostumbra hacer el otro Sir...

¿Quieren una fijita los lectores? Diríjanse mañana a la ventanilla número 3, momentos antes de largarse la tercera carrera, y una vez en ella, soliciten la cantidad de boletos a ganador que crean conveniente, para el animal que correrá con ese número. Instálese luego en la tribuna y palpítela y cuando la carrera se largue, fíjese bien que al entrar los competidores al derecho atropellará uno cuyo jockey llevará una chaquetilla color turquesa y gorra granate, y sin necesidad de que le pegue ningún alarido, llegará primero a la colorada. Los jueces de raya no tendrán más remedio que poner: primero, el 3.
Todo esto sucederá tal cual lo dejamos dicho, siempre que el jhony David no resuelva acomodarse con alguno.

Don Juan no sabe qué hacer, si presentar nuevamente a Tata Dios o reservarlo para otra oportunidad.
El hijo de Dusty Miller es un candidato de primera si resuelven ir á la moneda.

Un buen dividendo puede proporcionarlo Charlotte. Para aquellos que no las van con los favoritos recomendamos jugar a la pupila de Camilión.
La recomendamos.

Martoche y Charlotte están anotadas en esta carrera. ¿Qué pensará hacer el compositor del stud Don Gonzalo?...

En la cuarta carrera la pareja del stud El Talar cuenta con mucha chance. Encanto II se halla muy bien preparada y es gran candidata por su reciente segundo de Hearty.

El amigazo Bellino, aquel que no hace mucho se permitió el lujo de aplicarla con Patacón, piensa repetir el plato con Pretty Dolly.
La hija de Clermont anda mucho y si el día de su debut no obtuvo ninguna figuración fué a causa de haber largado muy mal. Esa carrera no hay que tenerla para nada en cuenta.
Cirilo Almeyra tiene como pistola de bolsillo a una potranquita de nombre La Fleche. La hija de Jardy es sumamente veloz y a nuestro juicio puede iniciarse con una victoria.

¿Y de Hangar qué? Hangar es una excelente carta, porque la vez que corrió largó retrasada.
Al flaco le gusta bastante.

Antonio Romero dice que, su Cacique, mañana, les puede hacer un gastito a los potrillos anotados en la quinta.
Y Romero tiene mucha razón, pues el hijo de Buchardo ha completado su estado y bajará a la liza en buenísimas condiciones.
Los conocidos (!) colores del stud El Titanic, están bien representados, y es de lamentar que Cacique sea un verdadero cacique de antaño, más malo que la tiña y bravísimo.
Y si no fueran estos últimos inconvenientes, lo indicaríamos como el más probable ganador.

Petit Caporal es un dos años que contará mañana con muchísima opinión en el "betting".
Es un debutante de óptimos antecedentes.
Tiene sangre de hierro (Old Man, Petite Duchesse) y trabajos en privado, de primer orden.
A nosotros nos agrada cosa papa, el pensionista de Ambrosio Elnen.
Los del stud La Flecha tienen esperanzas de sacar con Petit Caporal, un producto de mucho porvenir.
Quizá no anden descaminados.

Al lado del Calito de Ambrosio (Petit Caporal), surge la sombra negra de un mariscal.
Como es posible que un caporal y además petit; pase sobre la autoridad de un mariscal y nada menos que de Ney, uno de los gloriosos ases del gran Napoleón.
Y además hay que tener en cuenta que el hijo de Pearl River que responde a este nombre o mejor dicho, que no responde, está en estado de no permitir que un subalterno lo suplente en la meta.

¡Cuidado con la pintura! y sobre todo con el gallego Garrido.
El compositor de Vespasiano, tiene anotado mañana, al potrillo Guillermín.
El hijo de Duarte y Guillermina, fué trabajado ayer de mañana en quinientos metros; apareado a Vespasiano.
El dos años dominó en todo el tiro.
Mañana, puede ganar.

¡Todo el mundo boca abajo! en la sexta carrera.

Aquí reaparece un Farruco y no hay mucho que hablar.
Se nos hace, la carrera, un verdadero hurto para el hijo de Fulmen.
Este pupilo de Tapón es un buenísimo caballo, que dará grandes utilidades a su ecurie.
El año pasado dejó entrever grandes condiciones que luego, no pudo poner en evidencia, debido a varias "nanas".
Ahora radicalmente curado, el galleguete hará indudablemente una seguidilla.

Zacarías de la Cruz, es un incrédulo.
No quiere convencerse que Farruco le puede ganar a su Marmont.
¡Qué cosas tiene, don Zacarías!

—Salud, Don Pedro.
—¿Que dicen, muchachos?
—Venimos en tren de interpelación.
—Ajá!, bueno; larguen el rollo nomás.
—Si, Full Hand...
—... Ni media palabra más; no sigan. Es inútil que pregunten; me gana Farruco.
—Pero, don Pedro, qué poca fe le tiene a su crédito.
—Que crédito, ni que niño muerto; es que el de Tapón anda muchísimo.
—Así que no puede ganarle.
—Tanto como eso, no; ya saben que el hombre sin esperanzas no vive, y como todos, también las tengo.
—Y hace bien, amigo. No todas las rentrées son felices y quizá tengamos que poner en este caso la de Farruco.
—Qué otra cosa tienen que preguntarme.
—Nada más, por ahora.
—Entonces, espiro. Salud, muchachos.
—Adiós, don Pedro.

El tiburón de Otero tiene preparado a su Piélago como para producir una avería de órdago.
Esas son las que le gustan al hombre; temible siempre en todo entrevero.

Se nos ocurre que Proteo, en la séptima carrera de mañana, es algo así como la fijita de Eureka III, el jueves
Es decir, de esas que no hay más que largar y venirse.
Con sólo 48 kilos en el lomo el Perrier es una bala.

Uno que puede oponerse a que Arcuri pase el disco en son de triunfo, es el pupilo del stud La Granjita: Espartillar.
Sin Lema, o con Lema, lo cual es ya mucho decir, el hijo de América es carta que andará en juego.

—Y, Bartolo, gana Solicitud?
—Yo no creo en milagros.
—Usted no cree nunca en nada, y luego resulta que sus pupilos no respetan a nadie.
—¡Milagros, amigo, milagros!
—Y para mañana, ¿no hay milagros a producirse?
—Los milagros no pueden saberse con anticipación.

—Bueno, lo dejamos, porque lo notamos muy milagró. Hasta mañana, Bartolo.
—Qué quieren, me da por ahí.
—Mejor que le dé por ahí y no por otro lado.

El "roores" del stud Alvear correrá mañana bien.
En caballos así, que sufren de las vías respiratorias, no puede fundarse con tino u npronóstico, pero juzgando por sus trabajos últimos, debe producir buena performance.

El ex rurdelón de Salvo, se ha puesto muy lindo con el descansito que ha disfrutado y que, entre paréntesis, se ha ganado en buena ley.
El descanso no ha sido muy largo, pero si lo suficiente para hacerle adquirir bríos desconocidos.
El hijo de Lydia, con 56 kilos, se nos antoja gran candidato.
Quizá no nos equivoquemos por mucho.

Don Juan tiene un golpe preparado.
El golpe es Betis.
A los amigos de grandes sports, les recomendamos el Dusty Miller como cosa papa.
San Luis es de los que poco a poco van mejorando sus carreras, hasta aplicar el fierrazo.
El hijo de Chinchorro está ya cerquita del queso.
¿Arreará con él? No sería difícil.
¡Ojo, pues!



# POLICIA

## La escena diaria

Casa de pensión bastante de lo parisién.
Bulín muy a la dernier, con incrustaciones, catrera de bronce, con cortinaco, y demás accesorios. En la pared guantes de box, guitarra y una careta de esgrima.
Carlos, estudiante y nacroi le consulta en pijama, unas derivadas de infinitesimal a Leibnitz, mientras tres canillas la apolillan bajo al catrera. Un reloj dá las cinco.
C.—¡A ver, rantifusos! (los despierta a palmadas), vayan levantándose... vamos... yá hace rato que la apolillan.
Pibe 1.o—Tamién, teníamo sueño atrasado...
Pibe 2.o—¡Teníamo!...
Pibe 3.o—Diga, don Carlos... ¿tiene bobo?
Carlos—¡Tomá! (Les echa con el pulverizador a los tres).
Pibe 3.o—¡Araca qué finito!
Pibe 1.o—¡Parese que garuga!...
Pibe 2.o—Parese... ¡oy Dió!
Sirvienta—¿Señor?
Carlos—Decile a la patrona que mande tres sandwiches de queso.
Pibe 3.o—¡Araca! Es papusa la gallarda sta... ¿Han mudao de sirvienta?
Sirvienta—Muy bien, señor. (Vase).
Pibe 1.o—Diga, don Carlo. ¡qué papusa! (le relampaguen los ojos al pibe). ¡Cómo la morfará usté!...
Pibe 2.o—¡Oy Dió!... ¡Ja! ¡Já!
Pibe 3.o—¡Ja! ¡Ja!
Carlos—(Riendo) ¿Y quién te ha enseñado eso?...
Pibe 1.o—¿Manyalo? No via saber...
Pibe 2.o—¡Manyolo!

Pibe 1.o—Manyá la pregunta...
Pibe 2.o—¡Manyá!
Pibe 3.o—¿Qué tené de disir? No podía ser que no lo tuviera... Don Esteban no lo tenía amurao en el pío... ¿no lo tenía?
—Pibe 1.o—¡...!
Pibe 3.o—Me da una bronca, me da. Todo quiere saber ma que uno, que tiene periensia y que se yo... ¿Qué hora, don Carlo?
Pibe 1.o—¡San Dió!.. Tenemo tiempo de sacar CRITICA, tenemo.
Pibe 2.o—Tenemo tiempo...
Carlos—Bueno... esperensé... (toca un tiembre).
Pibe 3.o—Manyá, ahora viene la sirvienta. Digá, don Carlo, me da un poco de agua Coloña...
Pibe 3.o—La Grela, que vende diario y que es la paica del Chirlo...
Carlos—¡Ah, sí!
Lulú—(Apareciendo). ¡Me caganiba, Charles! Usté tut les jurs se trai a la meson un punta de caniyas, coman usté la dice y ansucie tod, tod la meson...
Pibe 3.o—¡Avise! ¿Quién ensucia? Bata.
Pibe 1.o—¡Bata!
Pibe 2.o—¡Bata!
Pibe 1.o—Con razón. Cuando me manda buscar un coche me larga cinco y se da corte...
Pibe 3.o—¡Vamo muchacho! Sa creido la rea... ¡Gracia, don Carlo! Hoy le llevamo CRITICA al café, sabe... Se cree que e el primer yerno que se quedamo sin morfar...
Pibe 1.o—Ya ni s'acuerda cuando yo le batía la caña pa que no la cataran en la arriada!
Carlos—¡Qué le parece! Esa es forma de tratar a mis visitas...
Lulú—¡Me... visit... visit!
Carlos—Sí, señor; visitas.
Pibe 3.o—Hasta luego, don Carlo.
Lulú—¡Pagensé! Voy mandar le sanjuichs...
Pibe 1.o—¡Vea! Se lo regalamo pa que se haga un lindo ñudo en la pana.
Carlos—¡Tomen! (Les larga un peso).
Pibe 3.o—¡Gracia, don Carlo!
Pibe 2.o—Hasta luego.
Carlos—Hasta luego, muchachos.
Pibe 3.o—Ché, qué bueno es don Carlo.
Pibe 2.o—¡Endevera!
Pibe 1.o—Ché, que jugam ouna rayita.
Pibe 3.o—¡P'cha no sea sonzo, me tené de disir a mí que tengo la periensia en asunto periodístico. Vos no sabé cuál es el gran golpe del día?
Pibe 2.o—¿Cuála?
Pibe 2.o—Aprendé a chamuyar, se dise "cuál"; "cuala" se bate en el fimenino. Bueno; el gran golpe es ir en CRITICA, sacamo veinte diario y se lo vendemo en seguida, sacamo do vemá y sihemo hecho el día.
Pibe 1.o—¡Endevera, ché! Pucha qué palpitador que había sido.
Pibe 2.o—Endevera...
Pibe 3.o—¡La periensia en la finansa!...
Pibe 1.o—¡Qué hacé, Anadón!
Salen rajando hacia Belgrano los tres pibes y llegan a catarle veinte al Chileno...

TELON

## CHAMUSQUINA

### EL HOMICIDIO DE DE ANTEANOCHE

La comisaría de la sección 33, con la cooperación de la sección seguridad personal de investigaciones, ha practicado ayer diversas averiguaciones con le propósito de esclarecer el crimen de que fué víctima anteanoche Juan Genanaro Fontanella, que, como se sabe, fué encontrado herido de dos balazos, en la calle Castillo frente al número 1620, cerca de la esquina de Carranza.
Fontanella falleció ayer por la tarde, sin haber declarado nada respecto de la causa y por quién fué herido. Sin embargo, la policía ha logrado establecer ya quién es el presunto autor del crimen, al que busca activamente.
Se trata de una riña vulgar entre dos ladrones, por causas que la policía espera establecer con toda claridad en breve.

### PELEAS Y HERIDOS

Ayer en la feria de las calles Giribone y Lacroze, a causa de una disputa que tuvieron por cuestiones nimias, los sujetos José Rossano y Valentín Lembani, se trabaron en pelea.
A causa de la refriega, el primero resultó con una herida en el rostro, que le fué curada en el hospital Alvear.
El heridor fué detenido en el acto por un agente de la comisaría 33.
—Ayer, en el interior de la fonda establecida en la calle Lima número 1820, a causa de una disputa que tuvieron Federico Sando y Mariano Castañedo, se trabaron en riña.
El primero, armado de un cuchillo, atacó al segundo, infiriéndole una herida en el costado izquierdo del cuerpo.
Castañedo fué trasladado para su curación al hospital Rawson, donde quedó en asistencia.
El heridor fué detenido en el acto por un agente de la comisaría 16.

### ACCIDENTES

En el interior de la casa Suipacha 966, en momentos que Manuel Duarte jugaba junto a una cocina de hierro, cayósele un recipiente que contenía caldo hirviendo.
Duarte resultó con quemaduras en el cuerpo, por lo que fué trasladado á la asistencia pública para su curación.
—En la esquina de las calles Roca y Centenera, a causa de un barquinazo que dió el carro que guiaba Melquiades Ferrera, éste cayó al pavimento y resultó con heridas en el cuerpo.

### BILLETES DE LOTERIA ROBADOS

Fueron detenidos por agentes de la comisaría 6a., dos personas que se presentaron a la administración de la Lotería Nacional a cobrar los premios correspondientes a los números 22596 y 17316 cuyo secuestro estába ordenado, por haber sido hurtados a Antonio García el 24 del actual, en jurisdicción de la sección mencionada.

### LOS INCENDIOS

En momentos que Blas Guanino y Pascual Subla se hallaban en el interior del salón de lustrar calzado situado en la calle Bartolomé Mitre número 976, de propiedad del primero a causa de haberse volcado un recipiente que contenía bencina y luego un fósforo, ésta se inflamó quemándose algunas mercaderías usadas, cuyos perjuicios son insignificantes.
El fuego fué extinguido en el acto a baldes de agua por agentes de la comisaría 3a.

### VIOLACION DE DOMICILIO Y DAÑOS

Salomón Rovinski, domiciliado en la calle Lavalle número 2188, se presentó en la comisaría de la sección 7a., y denunció que el encargado de la casa ha violado su domicilio ocasionándole daño en mercaderías que allí posee y que avaluó en 400 pesos.

### EL AUTOMOVILISMO

En la calle Florida frente al número 118, Manuel Saulon fué atropellado por un automóvil de alquiler, resultando con heridas en la pierna derecha.
Saulon fué curado en el consultorio central de la Asistencia Pública y el conductor del vehículo detenido por un agente de la comisaría 1a.

### ROBOS Y HURTOS

El carrero Manuel Palina denunció en la comisaría de la sección 13, que mientras dejó abandonado el vehículo que guiaba, le sustrajeron varias piezas de motores que avaluó en 145 pesos.
—Juan Gheo, chauffeur de la familia del señor Sanguinetti, que se hallan en Mar de Plata, denunció en la comisaría 29, que durante la noche de ayer sustrajeron del garage Mendoza 2460, objetos que avaluó en 470 pesos.
—Julio Coribone, domiciliado Gallo 1516, denunció en la comisaría 17 que mientras dejó la chata que guiaba en las calles Pueyrredón y Juncal por habérsele roto una rueda, le sustrajeron una lona que avaluó en 70 pesos.

### ACCIDENTE FERROVIARIO

La máquina número 25 de la empresa del F. C. Oeste que regresaba anteanoche del Once para Haedo, al entrar en la estación Liniers chocó con un corte de vagones con que estaba maniobrando la locomotora número 329, resultando el maquinista de la primera José San Sebastián, con una herida en la frente.
A causa del choque, uno de los vagones resultó con desperfectos importantes que aun no han sido avaluados.

### PRESUNTO DEMENTE

La policía de la sección 41 ha detenido un sujeto que dice llamarse Angel Mantegaza y presenta síntomas de enajenación mental.
El presunto demente fué enviado a la sala de observaciones para su reconocimiento médico.

# Football, aviacion y otros deportes

## LO QUE SE DICE

Los jugadores que constituyeran el primer team de Estudiantes de La Plata—en la temporada pasada—se reunirán mañana conjuntamente con los miembros directivos del club, a fin de cambiar ideas y pareceres, respecto de la forma cómo se compondrá el cuadro en la próxima "season" sportiva.

—Merece especial mención lo resuelto por la C. D. del club Nacional, creando un curso de enseñanza elemental gratuita para los asociados analfabetos.

Como se sabe, la Federación Platense no admitirá en lo sucesivo, jugadores que no sepan leer y escribir.

—Ayer se procedió al sembrado de la semilla espcialmnte adquirida, para el field que construye Gimnasia y Esgrima.

—El doctor Emiliano Fernández de la Puente (hijo) y Emilio Fernández, han sido designados representantes del club citado ante la asamblea general asociacionista, por renuncia de los delegados que fueran electos oportunamente.

—En su reunión del lunes, la C. D. del Everton ha resuelto inscribir dos teams en la Asociación Argentina.

—Más de siete mil pesos fueron las entradas brutas que obtuviera Estudiantes de La Plata, de los matchs oficiales que jugó su primer equipo, el año pasado.

—Un triunfo del buen gusto. Libertarios Unidos ha resuelto cambiar ese nombre por el de Sportivo del Norte.

—Federal ha sustituido también esa denominación por A. B. C.

—El club Nacional ha respondido a la nueva reglamentación que adopta la Federación Platense, respecto de los jugadores analfabetos, creando un curso de enseñanza gratuita para sus asociados.

—Los clubs que militan en la primera división de la Federación Platense, desde esta temporada deberán inscribir un team en sección reserva.

Igualmente los clubs que posean teams en división intermedia, tienen que anotar otro equipo en la división inmediata inferior.

—Hamblin, el conocido y eficaz elemento de Newell's Old Boys, de Rosario, capitaneará e nla próxima temporada el primer equipo de ese club.

—La comisión directiva del club Bánfield ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, don J. G. W. Burtón; vicepresidente, don Ernesto Wieberck; secretario general, don R. A. Thiem; prosecretario, don M. C. Villa; tesorero, don J. J. Meriggi; protesorero, don J. G. Rhom; vocales: E. Cesáreo, A. Tomaseusky, W. Petersen, W. Roscoe, E. Castello; suplentes, A. Mander, R. Lugano, M. Figari; síndico, A. Taramaschi.

—Festeajndo el buen éxito obtenido por el primer team del Platense, este club ha organizado para el 6 de febrero próximo una fiesta campestre a realizarse en Vicente López.

—¿Scarone a Boca Juniors?...

Más de un año no podía transcurrir sin que esta institución se ocupara en acaparar los "cracks golondrinas".

Al comenzar la temporada de 1915 felicitábamos a los dirigentes del Boca Juniors por la medida ejemplar que había tomado y qué era la de estimular con el ascenso a los jugadores del club de divisiones inferiores; pero, ahora, de confirmarse las noticias que tenemos sobre la formación del primer team, no podemos hacer otra cosa que censurar esa actitud.

Que recuerden lo acontecido en la temporada que militaron en las filas del club boquense Romano y Delgado, y luego podrán darnos la razón.

Con lo dicho no queremos tachar de mala la conducta del correcto sportman Scarone. Lo decimos por la mala práctica que seguirá el club en ese caso.

—Kimberley y Defensores de Belgrano, según se nos afirma, solicitarán su permanencia en primera fila en la asamblea próxima.

Creemos no obtendrán éxito esas peticiones, puesto que con ello se sentaría un mal precedente y daría a otros drechos para hacer lo mismo, y quizás con más favorables causas que las de los peticionantes, aparte del retraso que aportaría esa medida para llegar a la normalización del número de los temas que deben componer la primera liga que, aunque no está todavía resuelto, creemos será de 12 ó 14, según la opinión de algunos dirigentes, y descendiendo 4 teams por año y ascendiendo uno, recién en la temporada del año 1920, descendiendo 2 teams, en 1919 se conseguiría tener una primera división de 12 teams.

¿Puede la asamblea darle primera división a esos clubs en el estado en que se encuentra el campeonato?

## C. A. Estudiantes de La Plata

En la última sesión celebrada por la comisión directiva de este centro resolvió suspender la cuota de ingreso, hasta el día 23 de febrero próximo inclusive y llamar para que concurran mañana a las 9 a. m. a todos los jugadores que han militado en primera división el año ppdo. a fin de cambiar algunas ideas respecto a la próxima temporada.

## Federación Comercial

Por la sede de la Federación Comercial se advierte la animación precursora de la apertura de la temporada.

Anoche se reunieron varios miembros del consejo y clubs a fin de cambiar ideas con respecto a la futura presidencia de la institución y diversos proyectos de reformas a las reglamentaciones inspiradas en las experiencias de la última temporada.

Hay un excepcional interés en conocer lo que se ha de resolver con respecto a los jugadores de primera e intermedia, que el año anterior fueron excluídos de los cuadros. Como tal resolución, aunque indudablemente bien inspirada, no ha resultado beneficiosa para la Federación, parécenos que debiera ser revocada, ya que de tal modo los concursos de la primera división tendrán un número mayor de competidores alejados la última vez por la medida de referencia.

De adoptar una medida en el sentido de evitar la inclusión de jugadores de la Asociación, ella debería ser completamente radical y únicamente así se obtendría una separación de elementos ya que si a sólo una parte de las divisiones se dirige la restricción, se fomenta el ejercicio de otros medios no muy decorosos para mantener la potencia de los cuadros.

Se anuncia desde ya la inscripción de numerosos clubs, aunque la apertura oficial de las afiliaciones será abierta recién en los primeros días del mes próximo.

Sobre el interesante tema de la presidencia volveremos en breve.

## Automóvil Club Argentino

Mañana realizarán los socios de este club la excursión a Zárate, saliendo del local social Rodríguez Peña 178, a las 4 a. m. Han sido designados comisarios de la excursión los señores Abel I. Poblet, César Milone y Roberto Dupuy de Lome y Moreno.

Siendo esta la primera excursión del año regirá el premio anual de turismo.

## Moto Sport Club

**Premio de Turismo—**

Fué clasificado el Premio de Turismo correspondiente al año 1915 en la siguiente forma: 1o. Alfredo Walther, con 800 kilómetros de recorrido; 2o. Raúl Dunoyent, con 750; 3o. Carlos O. Fernández, con 600. Según el reglamento, se adjudica una medalla de oro al señor Walther, vencedor en este concurso.

**Excursión—**

Se ha resuelto que la proxima excursión se lleve a cabo el domingo 13 de febrero próximo, a San Fernando, donde será servido un almuerzo campestre costeado por el club. La señal de partida se dará desde el local social a las 6 a. m.

**Nuevos socios—**

Fueron presentados como socios activos los señores J. R. Alberti y Raúl Renzi.

**Cuota de ingreso—**

Se ha resuelto suspender momentáneamente los efectos de la cuota de ingreso.

**Circuito del Norte—**

Se aceptó un proyecto presentado por el cual el club organizará una carrera motociclista, libre para todo competidor, sobre un circuito que ha sido denominado Circuito del Norte, y cuyos puntos extremos son: Morón, Rodríguez, Luján, Jáureguy, Mercedes, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Zárate, Campana, Pilar, Rodríguez y llegada a Morón. Este circuito es susceptible de modificación una vez sea recorrido en todas sus partes.

La fecha designada para su realización es la del 9 del próximo mes de abriy.

## Veloz Club Argentino

**El Derby ciclista internacional**

Mañana realizará este club su tercera carrera clásica Recoleta-Tigre-Núñez, prueba que por su importancia y por representación extranjera ha despertado grande expectativa entre los aficionados.

Se han anotado para tomar parte en la referida prueba, los siguientes corredores:

Primera categoría: E. Parga, J. Rottondi, E. Agosteo, G. Risso, H. Fernández y P. Risso, estos tres últimos uruguayos.

Segunda categoría: C. Loulmet, A. Merodio, R. González, F. Battaini, C. Delsait, A. Hirigoyen, Lñ Roullet, P. Roullet, E. Simiz, A. de Miguel, M. Bernadó, E. Buscaglia, J. Bar, F. Malvassi, A. Secchi, J. Cassero, M. Sala y R. Casal.

No será npermitidos los entrenadores de ninguna especie. La señal de partida será dada en Recoleta a las 5.30 a. m., rogándose a los inscriptos concurran con media hora de anticipación, a fin de recibir sus números correspondientes. No será suspendida la prueba por mal estado del tiempo.

La comisión de carreras ha quedado así compuesta: jueces de salida y llegada: L. Ronchetti, C. Lavergue y V. Costa; controles en el Tigre: T. Gaglairdoni y A. Rosso; en San Isidro: G. Esteguy y M. Fernández; en automóviles: L. Dartiguelongue y E. Fasciolo; en motocicletas: A. Dasso y A. Branchetti.

## San Isidro Golf Club

Desde hoy han sido habilitados seis hoyos adicionales en la cancha de San Isidro, así que los "links" en adelante serán de 15 hoyos en vez de nueve. El torneo de hoy se jugará sobre los 15 hoyos.

No hay duda que el césped en los nuevos seis hoyos dejará algo que desear, por el momento, pero en vista de que se está instalando en toda la cancha un servicio de agua por medio de cañerías, este pequeño inconveniente desaparecerá en breve. Con motivo del ensanche, el club ha podido reabrir su registro de socios, para enrolar cincuenta socios nuevos, los que pagarán una cuota de ingreso de doscientos pesos.

## LAWN TENNIS

**Buenos Aires L. T. C. v. Belgrano A. C.**

Este match de primera división se jugará mañana en los fields de Belgrano A. C., a las 2 p. m.

Tomarán parte los siguientes aficionados:

Buenos Aires: Diógenes de Urquiza, Alfredo R. Dodds, T. Colvill Jones, G. Capdepont y Enrique O. Le Bas.

Belgrano: H. F. Prescott, A. Chase, B. H. Sinyth, G. S. Ferguson, J. J. Rugeroni y A. B. Cullerne.

## Club Atlético Unión Excursionistas

Mañana a las 4.30 p. m., habrá generala en el field de este club situado en Belgrano.

Habrá asamblea general, con la siguiente orden del día: lectura de la memoria del año 1915, lectura y aprobación del balance, renovación de la comisión directiva y asuntos varios.

## C. A. Banfield

Los muchachos de míster Burton preparan una garufa en honor de los muchachos del primer team y a beneficio de la caja social. Han sido designados los asociados Mateo Oscar Villa, Emerico Castello, Walterio Roscol, Alberto Tomasenski, B. Ernesto Cessario y Roberto Lugano, encargados de organizar una velada literaria, musical y danzante, a efectuarse en el teatro Universal de Bánfield.

## CRICKET

San Isidro v. Club Portugués. — Se jugará maañna a la llegada del tren que sale del Retiro a la 1 p. m.

Jugarán por San Isidro: A. Arbelaiz, E. Banegas, J. de la Llossa, R. C. Guppy, A. Recanatimi, A. S. Prescott, M. Strada, E. Tiberio, N. C. Yanón y J. Tasker.

## YATES

**CLUB NAUTICO BUCHARDO**

Mañana se disputará en el triángulo oficial de este club el premio Comodoro Candioti donado por el señor Agustín N. Candioti, siendo el trayecto a recorrerse 30 millas y se dará la señal de partida a las 9 p. m.

Los yates inscriptos para tomar parte en la prueba son los siguientes: Buchardo, por J. Raimundi; Scasso, por E. Boggero; Tío Chabe, por P. Batistella; Alúmine, por Dionisio Varela.

Actuará de oficial de día el señor J. A. Cazenave.

## DIVERSAS

**CLUB DE REGATAS DE AVELLANEDA**

El próximo domingo 30, se correrá en las aguas del Riachuelo, la tercer regata interna de este club.

**CLUB SOCIAL Y SPORTIVO JOSE MARMOL**

En la asamblea celebrada últimamente por los asociados de este club, se renovó la comisión directiva que ha quedado así constituída: presidente, Enrique Serp; vicepresidente, Manuel González; secretario, Alfredo E. Bolada; prosecretario, Américo Guffanti; tesorero, Rufino Cufré; protesorero, Julio Ambross; vocales: Eleuterio Vellio, Carlos Broggini, Eduardo Broillard y Obdulio Pereyra; revisadores de cuentas: Carlos Ibos, José Seoans y Carlos Méndez.

**CLUB ATLETICO SAN ISIDRO**

Para la próxima semana este club ha organizado los siguientes concursos: 1 y 2 de febrero, torneo americano, handicaps inglés para cadetes socios del club. Inscripción, 2 pesos, recibiéndose hasta el 31 del corriente; jueves 3 de febrero, torneo americano de dobles de señoritas, handicap libre para toda aficionada. Se ha fijado también en 2 $ el derecho de inscripción cuyo plazo vencerá el lunes próximo; 6 de febrero, torneo americano, handicap, mixto, únicamente para socios del club. Inscripción 2 $. El plazo de admisión vencerá el 3 de febrero.

Los que deseen tomar parte en estas pruebas deberán dirigirse al señor R. Hoevel, Escalada 189, San Isidro, o al señor E. R. Gupny o al encargado del club.

## BANCOS

**BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD** — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso:

| | | |
|---|---|---|
| Por depósitos en cuenta corriente. . . . . . . | m|l | m|l |
| Id id a plazo fijo de 3 meses. . . . . . . . | 3 o|o | 3 o|o |
| Id id id de 6 id. . . | 2 1|2 o|o | 3 1|2 o|o |
| En Caja de Ahorros. . | 2 o|o | 3 o|o |

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915.—F. M. Hériot, gerente. Nro. 1011 perm.

**BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA** — Casa Central: Bartolomé Mitre 434 al 448 — Sucursales — En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro. 3 Paseo de Julio número 1258; Nro. 4 calle Moreno número 2300; Nro. 5 calle Rivadavia número 8199. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias — Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca); Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000 oro sellado

Fondo de reserva ordinario. . . . " 922.330.— " "

| Se abona — Por depósito | C|legal | Oro sellado |
|---|---|---|
| en cuenta corriente | 1 o|o | 1 o|o |
| A plazo fijo de 30 días | 2 o|o | 2 o|o |
| A plazo fijo de 60 días | 3 o|o | 3 o|o |
| A plazo fijo de 90 días | 4 o|o | 4 o|o |
| A plazo fijo de 180 días | 4 1|2 o|o | 4 1|2 o|o |
| A mayor plazo. . . | Convencional | |

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915.—HONORIO STOPPANI, director gerente.

No. 1009pm.

**BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES** — Casa Matriz: Cangallo 445 — Buenos Aires — Sucursales: En la capital: calle Rivadavia 7025; San Juan 3101; Corrientes 3220; Entre Ríos 200; Montes de Oca 1702; Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva $ m|n 17.521.188.55.

Abona por depósitos:

| | |
|---|---|
| En cuenta corriente. . . . . . | $ m|n 1 o|o |
| A plazo fijo de 60 días. . . | " 3 o|o |
| A plazo fijo de 90 días. . . | " 4 o|o |
| A plazo fijo de 180 días. . . | " 5 o|o |
| A mayor plazo. . . . . . . | Convencional |
| En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 c|l hasta 20.000 | |
| días, desde $ 10 c|l hasta 20.000 | $ m|n 4 o|o |
| Cobra: | |
| Por adelantos en cuenta corriente | $ m|n 9 o|o |
| Por descuentos. . . . . . . . | Convencional |

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de propiedades.—Luis Pomiró, gerente.

Nro. 1006 perm.

## Avisos notables



## EL CARTEL DE HOY

**TEATROS**

NUEVO — Compañía cómica nacional, Enrique Muiño.

Hoy: Las provincianas. Nubes que pasan. La Iberia. Las entrañas del lobo y Linda Thelma. Remate judicial y Los Colombi-Piris.

BATTAGLIA — Compañía de zarzuela española, de Luis Navarro Sola. Primeras tiples Celia Galván y Josefina Astorga — Sábado 29. Estreno — Marina. El dúo de la africana.

**VARIEDADES Y CIRCOS**

MAYO

Hoy: Colosal éxito de toda la compañía.

BUENOS AIRES — Hoy: Espectáculos de biógrafo y varietés.

SAN MARTIN — Espectáculos cinematográficos y de varietés para familias.—Matinée por secciones a las 4, 5 y 6. Noche 4 secciones a las 8.45, 9.15, 10.30 y 11.30.

APOLO — Hoy: Inauguración de las secciones de tarde a las 4, 5 y 6.15.—Noche a las 8.45. Estrenos por el cinematógrafo y números de varietés.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Diversiones al aire libre — Teatro Romano. Atracciones mecánicas. Ferrocarril escénico. El Bobby. Water Chute. Las olas. Rueda gigante. Canal misterioso. Aeroplano. Exhibición de indios "Los Himalayas". Bandas de música. Domingos y días feriados tarde y noche fuegos artificiales. Entrada días hábiles tarde, una persona mayor con 4 niños 1 $. Noche y domingos tarde 1 $, niños 0.30 cen.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Gran compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, dirigida por el primer actor José J. Podestá. — Hoy sábado 29, debut. Primera parte: Ecuestre, Acróbatas, Atracciones Clowns y Tonys. Segunda parte: Subirá a escena el drama en 2 actos de Pérez titulado "Cobarde". Protagonista: José J. Podestá.

Mañana domingo, a las 3 1|2 de la tarde, gran matinée.

TEATRO FLORIDA — Florida 159 y San Martín 158 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones, Avenida Alvear 3533. Cerrado hasta el viernes por arreglos.

NACIONAL (Corrientes 960) — Jueves 3 de Febrero. Estreno de la compañía de variedades, cinematografía y grandes atracciones. Espectáculos altamente morales para familias, por secciones a precios populares.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas.

Hoy: El rajah de Pupitania. Alí - Benjuí. A peso el cubierto.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130

Hoy, a las 9.15 p. m., un partido a 30 tantos, entre Iraola y Ermúa contra Abando, Americano y Ugarte, y otro a 40 tantos, entre los hermanos Erdoza contra Cazalis I, Cazalis II y Eguía.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 57 y 61. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

**CINEMATOGRAFOS**

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Exacta información gráfica de la guerra: A bordo del sumergible X. Las tropas francesas en Lorette y Souchez. Jorge V en Francia.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: Amor triunfante. Enoch Harden.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Assunta Spina, por Fca. Bertini. El sueño de la mañana. La tortura de los leones.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: Estreno: La desechada, en 12 partes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: El misterio de las cartas, por Capozzi.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 848. — Hoy: Lucha de corazón. Corazón de bandido.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: El mestizo de Mindanao. La caja negra, 3.a y 4.a serie: Carlitos entrando en trato.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Tempestad de un alma. El resucitado. Amor ferroviario.

GRAN CINE SALON PARIS — Irigoyen 1443 — Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

UNIVERSAL PALACE (Corrientes 4636) — Hoy. Estreno: Hernán el aventurero, gran drama policial en 15 partes.

CINE ESLAVA.—Hoy 28: Variado programa.

## LICITACIONES

**CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.** — Llámase a licitación, de acuerdo con el artículo 8.o de la Ley de 9 de Octubre de 1911, por el término de quince días, para el rescate extraordinario de un millón de pesos nominales ($ 1.000.000) de Títulos del Empréstito Interno de Conversión, de 2 1|2 o|o de interés y 1|2 por ciento de amortización, con cupón al 1.o de Julio de 1916.

Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, conteniendo además, un comprobante de depósito hecho en caja o en el Banco de la Provincia, a la orden del señor presidente de la Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires, por una suma de dinero equivalente al 5 o|o del monto de la propuesta respectiva.

Las propuestas se abrirán el 5 de Febrero, a las dos de la tarde, en el local de la Caja, calle 46 Nro. 581. El Directorio se reserva el derecho de aceptar la propuesta o propuestas que estime más conveniente o de rechazarlas todas.

La entrega de los títulos rescatados por esta licitación, deberá hacerse por los interesados hasta el 12 de Febrero del corriente año, bajo pena de perder el depósito de garantía. — La Plata, Enero 20 de 1916.—El secretario.

N.o 1057 v. 5 f.

**CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION**

Llámase a licitación pública para el día 1.o de Febrero próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios fiscales sitos en las calles Ramón L. Falcón número 2934, Formosa número 136 y Franklin número 1836, de acuerdo con los presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, calle Rodríguez Peña número 935, 2.o piso.

La apertura de las propuestas que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — Buenos Aires, Enero 14 de 1916. — El secretario general. 2160 v. 1.o F.

**CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION** —Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. — A los padres de familia — La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (1 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

No. 1080-v1-m.

## EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José María Fraga, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1915. — Dr. Adolfo Rawson, secretario. v-31-e-16

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1155 v. 13 F.

## MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

**RENOVACION DE SEPULTURAS**

Por disposición del señor Comisionado del P. E. se hace saber a los interesados: que si dentro de los sesenta días de la fecha no son renovados los arrendamientos vencidos de las sepulturas existentes en la sección 22 del Cementerio General se procederá a exhumar los restos en ellas inhumados, arrojándolos al Osario General.—La Plata, Diciembre 20 de 1915.—MANUEL M. ALVAREZ, secretario.

1173 v Mzo. 11

## Profesionales